

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 50

Рассмотрена на педагогическом совете

Протокол № 5 от 11.03.2024

«Утверждаю»
_____/ Т.С Батурина/
Директор МАОУ СОШ № 50

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дополнительной платной образовательной услуги

«Школа будущего первоклассника»
(подготовка детей к школе)
0 класс

Разработчик: Денискина Е.В.,
учитель начальных классов

2023 год

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Школа будущего первоклассника» разработана в соответствии со статьёй 2.12, Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29.12.2012 г.; приказа Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам» № 1008 от 29.08.2013 г.; положения «О дополнительной общеразвивающей программе МАОУ СОШ № 50 (далее – Учреждение), утвержденного Т.С.Батуриной, директором Учреждения.

Подготовка детей к школе на сегодня приобретает всё большую актуальность. Очень важно подойти к школьным занятиям гармонично. Занятия по подготовке к школе для детей проводятся в игровой форме и направлены на развитие внимания, памяти, логики, мышления. Дети учатся общаться, сотрудничать друг с другом, расширяют кругозор, знакомятся с миром эмоций.

Детям в этом возрасте свойственно активное речевое развитие. У них так же стремительно развивается фантазия. Поэтому в программе есть ролевые игры, направленные на развитие важных умений и навыков. В ходе игры дети учатся самостоятельно размышлять, сотрудничать со сверстниками и взрослыми, получают целостное представление об окружающем мире.

Обучение превращается в увлекательный процесс и формирует у детей желание учиться.

Возраст 5,5-6 лет - это время постепенного перехода к такому обучению, когда ребёнок может и хочет делать то, что требует от него взрослый. У детей формируется социальная зрелость. Это важный фактор успешного обучения в школе. В этом возрасте, руки, голова и язык связаны одной ниточкой, поэтому в программе особое внимание уделяется развитию мелкой моторики рук.

Цель программы:

- развитие познавательно-интеллектуальной, эмоционально-волевой и коммуникативной сфер личности ребёнка, позволяющей ему в дальнейшем адаптироваться к новым условиям и успешно овладеть школьной программой;
- успешная психологическая адаптация детей к условиям школы;
- обеспечение преемственности дошкольного и начального образования.

Задачами программы подготовки к школе являются:

- формирование познавательного интереса, желания узнавать новое;
- развитие логики - анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация;
- развитие фантазии и творческих способностей;
- развитие речи
- умение излагать свои мысли, строить простейшие умозаключения;
- развитие памяти и внимания;
- развитие умения устанавливать отношения со сверстниками и взрослыми,
- создавать условия для интеллектуального развития ребёнка,
- помочь родителям овладеть эффективными навыками помощи ребёнку в процессе обучения.

Программа базируется на следующих *принципах*:

- непрерывности развития ребёнка;
- общего развития ребёнка на основе его индивидуальных возможностей и способностей;
- развития творческих способностей у детей.

Программа занятий включает в себя разделы:

1. Формирование навыков общения.

На данном этапе дети-дошкольники ненавязчиво для себя учатся воспринимать речь окружающих, говорить перед товарищем, отвечать на вопросы, спрашивать, пересказывать прочитанное.

2. Подготовка кисти к письму.

Выполняя задания, малыши не только развивают мелкую моторику и координацию движений руки, но и зрительное восприятие, произвольное внимание, память, мышление; учатся контролировать свою деятельность, выполнять поставленные перед ними учебные задачи, становятся более усидчивыми и старательными.

3. Математическая подготовка.

Интересные сюжеты превращают занятия в увлекательную игру, играя, маленький «почемучка» поймёт: математика - это занимательная страна. Дошкольник овладеет устойчивыми навыками счёта, простейшими математическими действиями.

4. Тренировка звукобуквенного восприятия.

Занятия направлены на развитие речи и осознание ребёнком такого непростого для него алгоритма «образ – звук - буква»

5. Тренировка логического мышления.

Занятия способствуют развитию у ребёнка концентрации внимания. В процессе занятий малыши получают возможность думать, логически рассуждать, учатся анализировать, спорить, аргументировано отстаивая своё мнение.

6. Расширение кругозора.

Посредством разнообразных форм работы дети знакомятся с явлениями окружающего мира, узнают о труде людей, о важнейших технических достижениях и т.д., расширяя тем самым кругозор и пополняя словарный запас.

Научный руководитель курса «365 шагов к школе» доктор биологических наук, член-корреспондент Российской академии образования, лауреат премии Президента Российской Федерации в области образования, директор Института возрастной физиологии Российской академии образования Марьяна Михайловна Безруких.

В основу данной программы положены результаты многолетних исследований Института возрастной физиологии РАО. Значительные изменения, происходящие в организме ребёнка на этом этапе возрастного развития, и его чувствительность к любым воздействиям заставили авторов многократно проверять предлагаемые методики занятий и оценивать состояние здоровья и развития детей, занимавшихся по этой программе.

Занятия с каждым ребёнком необходимо строить на основе его индивидуальных особенностей. При разработке программ индивидуального адаптивного

развития необходимо учитывать функциональные возможности и возрастные особенности ребёнка, его адаптивные возможности и ограничения, которые связаны со здоровьем, спецификой раннего развития. Комплект «Азбука» предназначен для такой индивидуальной, дифференцированной работы с детьми 5—6 лет при подготовке к школе. Комплект — это «Азбука» — книга для совместной работы взрослых (педагогов, родителей, воспитателей) и ребёнка и 4 рабочие тетради для выполнения разнообразных практических заданий.

Комплект рекомендован Федеральным экспертным советом по общему образованию Министерства общего и профессионального образования Российской Федерации.

Цель комплекта — КОМПЛЕКСНАЯ подготовка к школе, развитие значимых для школы функций, таких, как организация деятельности, общее (интеллектуальное) развитие, зрительно-пространственное восприятие, зрительно-моторная координация, тонко-координированные движения, фонематический слух, внимание, память, мышление.

Комплексный синтетический подход, на основе которого выстроены все занятия в «Азбуке» и рабочих тетрадях, учитывает следующие принципы проведения занятий с дошкольниками:

1. Принцип соответствия формы организации занятий ведущему виду деятельности 5—6-летнего дошкольника — игре.
2. Принцип комплексности — на каждом занятии уделяется внимание решению каждой из вышеперечисленных задач.
3. Принцип последовательности — по мере накопления знаний и овладения навыками и технологией работы содержание занятий расширяется и углубляется.
4. Принцип тематического планирования занятий. Общая тема занятий и работа с тематическими листами способствуют расширению кругозора, обогащению словарного запаса, формированию новых понятий, повышению эмоциональной значимости занятий.
5. Принцип «рисования речи». В соответствии с концепцией Л. С. Выготского о поэтапном освоении письменной речи, «вхождение» ребёнка в письменную речь необходимо организовать как переход от рисования вещей к рисованию слов. С этой целью под каждым рисунком предмета написано слово, его обозначающее, таким образом ребёнка подводят к открытию того факта, что «рисовать можно не только предметы, но и речь».
6. Принцип позиционного чтения, которому соответствует метод попарного введения гласных букв, разработанный Д. Б. Элькониным, при котором детям сразу открывается общий способ чтения — ориентации на гласную букву, следующую за согласной.
7. Принцип системности изложения материала. Одинаковая последовательность изучения букв в «Азбуке» и рабочих тетрадях даёт возможность родителям или педагогам тесно связать занятия по подготовке к чтению, письму и комплексному (общему) развитию.

Занятия по программе с использованием данного комплекта способствуют решению следующих познавательных функций:

Организация деятельности:

- умение воспринимать инструкцию (задание) и по инструкции выполнять действие в соответствии с поставленной задачей;
- умение планировать свою деятельность, т. е. действовать по определённому плану, а не хаотично, методом проб и ошибок;
- способность выполнить задание до конца и оценить качество его выполнения;
- способность самостоятельно найти и исправить ошибку в своей работе, не ожидая конкретных указаний (сделай так, так и так);
- способность сосредоточенно, без отвлечения, выполнять задание в течение 10—15 минут.

Общее (интеллектуальное) развитие:

- элементарный запас сведений об окружающем мире, о себе, своей семье, быте и умение пользоваться ими;
- способность к систематизации и классификации (находить общее и различие предметов, явлений, процессов) и способность к анализу простых причинно-следственных связей;
- способность к активному наблюдению, восприятию;
- умение отвечать на вопросы, задавать вопросы, высказывать собственные элементарные суждения, делать простой логический вывод (продолжить словесное рассуждение или образное действие).

Развитие речи:

- развитие фонематического слуха, правильное произношение всех звуков родного языка и способность к простейшему звуковому анализу слов (может выделить звук в начале, середине или конце слова);
- обогащение словарного запаса, позволяющее ответить на вопрос, самостоятельно сформулировать вопрос, выразить мысль, описать событие;
- умение грамматически правильно строить предложение, правильно использовать предлоги, приставки, союзы и полно ответить на вопрос и самостоятельно построить предложение;
- умение самостоятельно рассказать знакомую сказку, составить связный рассказ по картинкам, овладение звуковой стороной речи — темпом и интонацией (в речи нет нарушений темпа, запинок, растягиваний слов, пауз в середине слова и т. п.).

Развитие внимания и памяти:

- способность сохранять внимание в течение 10-15 минут (не требует дополнительных инструкций, внешней организации внимания);
- способность переключаться с одного вида деятельности на другой (не отвлекаться на посторонние внешние раздражители);
- способность запомнить 10 не связанных между собой слов при 3—4-кратном повторении;
- способность запомнить 10—12 слов при подкреплении запоминания наглядными образами;

- способность группирования предметов, объектов, ситуаций по смыслу.

Развитие движений:

- уверенное владение всеми бытовыми действиями (еда вилкой, ложкой, расстёгивание пуговиц, чистка зубов, одевание, раздевание, шнурование ботинок и т.п.);
- умение хорошо ходить и бегать, прыгать, кататься на трёхколёсном велосипеде (способен научиться ходить на лыжах, кататься на коньках, плавать, играть в теннис, прыгать через прыгалку и т.п.);
- умение хорошо ориентироваться в пространстве (способен выполнить движения руками, ногами, туловищем вперёд, назад, вверх, вниз, направо, налево и т.п.);
- умение играть с конструкторами, манипулировать мелкими деталями;
- рисование, раскрашивание, выполнение графических движений (умеет чертить вертикальные и горизонтальные линии, нарисовать круг, треугольник, квадрат).

Развитие зрительно-пространственного восприятия и зрительно-моторной координации:

- способность находить часть от целой фигуры, конструировать фигуры из деталей по образцу (схеме);
- способность дорисовать элементы, детали, части фигур по образцу;
- способность классифицировать фигуры по форме, размеру, цвету, направлению штрихов и другим признакам;
- способность копировать буквы, цифры, соблюдая размерность и направленность штрихов и элементов;
- способность срисовывать (копировать) простые геометрические фигуры, сочетания фигур, пересекающиеся линии, соблюдая размеры, соотношение и направленность штрихов.

Развитие интегральных умений, способствующих восприятию буквы и её запоминанию:

1) зрительно-пространственного восприятия:

- формирование зрительного восприятия;
- формирование пространственного восприятия;
- формирование зрительно-пространственных интеграций;
- развитие зрительной памяти;

2) зрительно-моторной функции:

- развитие тонко-координированных движений рук;
- развитие зрительно-моторных интеграций;
- освоение правильной позы при письме, правильного положения тетради, правильного способа держания ручки;
- обучение работе на плоскости листа, в строке разной величины;
- обучение выполнению элементарных графических движений (с учётом биомеханической целесообразной траектории движений).

Формирование положительной мотивации к различным видам учебной деятельности, чему в значительной степени способствует игровая форма прове-

дений занятий, большое разнообразие практических заданий, их чередование и прекрасно иллюстрированный большой фактический материал, расширяющий представление ребёнка о человеке, видах его деятельности, животном и растительном мире нашей планеты.

На страницах для взрослых даны необходимые подробные рекомендации по организации занятий с детьми, их продолжительности. Кроме того, каждое занятие в «Азбуке» включает план проведения. Сформулированный принцип комплексности реализуется при изучении каждой буквы, так как предлагается целый блок заданий:

- дыхательная гимнастика и артикуляционные упражнения (с выполнения именно этих заданий следует начинать занятие);
- дыхательные упражнения для формирования воздушной струи;
- артикуляционные упражнения — упражнения для губ и языка, способствующие правильной артикуляции;
- чистоговорки;
- игры, способствующие развитию тонко-координированных движений;
- пальчиковая гимнастика от простых статических фигур до динамических упражнений со стихотворным сопровождением;
- сделай букву;
- разнообразные графические задания (штриховки и раскрашивания сначала буквенного рисунка, а начиная со второй тетради — слогов в определённые цвета, с последующим получением законченного рисунка, срисовывание, дорисовывание, раскрашивание, рисование), направленные на развитие зрительно-пространственного восприятия и зрительно-моторной координации, совершенствование тонко-координированных движений руки;
- развитие речи (ответы на вопросы к тематическим листам, составление сначала предложений с описанием предметов, изображенных на листах, а по мере успешного выполнения этих заданий — составление связного рассказа по картинке);
- развитие внимания (помоги найти родителей, найди лишнюю семью);
- развитие памяти;
- знакомство с буквой — заглавной и строчной, нахождение различий;
- слоговое раскрашивание;
- игра «Волшебный мешочек» (развитие тактильной памяти);
- игра «Тень — загадка» (развитие образной памяти);
- игра «Как много профессий — хороших и разных!» способствует не только развитию обратной памяти, но и умению систематизировать, классифицировать новое.

Для реализации программы используются: М.М. Безруких «Азбука. Учимся читать, познаём мир», М.М. Безруких, Т.Филиппова «Азбука. Тетрадь для активных занятий», М.М. Безруких, Т.Филиппова «Учимся писать цифры и считать. Тетрадь для активных занятий»

Тетради помогут подготовить ребёнка к письму и чтению. Задания в тетради направлены развитие графических движений, зрительного восприятия, зрительно-моторных координаций, фонематического слуха.

В результате работы дети могут:

- ✓ - видеть и различать очертания фигур;
- ✓ - различать буквы и находить их среди других;
- ✓ - правильно писать печатные буквы;
- ✓ - правильно держать ручку;
- ✓ - формировать правильную посадку.

Тетрадь поможет познакомить ребёнка с цифрами и простыми математическими действиями. Задания в тетради сформируют умения сравнивать предметы. Дети получают устойчивые навыки счёта, познакомятся с процессом сложения и вычитания, составлением и решением простейших задач.

В результате работы дети могут:

- ✓ - называть и записывать числа от 1 до 10;
- ✓ - продолжить заданную закономерность;
- ✓ - производить классификацию объектов по цвету, форме, размеру, общему названию;
- ✓ - устанавливать пространственно - временные отношения с помощью слов: слева – направо, вверху – внизу, впереди – сзади, близко – далеко;
- ✓ - составлять с помощью педагога простые арифметические задачи по рисункам: составлять математические рассказы и отвечать на поставленный вопрос: Сколько было? Сколько осталось? Сколько стало?

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы: от 6 до 7 лет.

Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы 1 год, программа соответствует федеральному компоненту государственного образовательного стандарта

Формы занятий: практическая часть составляет до 80% учебного времени, в основном это коллективная работа, реже индивидуальная: присутствуют экскурсии, конкурсы

Каждое занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. По окончании каждого занятия проводится обязательно рефлексия.

Режим занятий:

Встречи проходят один раз в неделю по 3 занятия, продолжительность занятия 30 минут

Приемы и методы организации занятий:

1. Методы организации занятий:

- Перцептивный аспект: словесные, наглядные и практические методы.
- Гностический аспект: иллюстративно-объяснительные, репродуктивные, проблемные, эвристические.
- Логистический аспект: индуктивные, дедуктивные, методы, синтез и анализ, обобщение и систематизация.

- Управленческий аспект: методы самостоятельной и учебной работы.

2. Методы стимулирования и мотивации деятельности:

- Методы стимулирования мотива интереса к занятиям: познавательные задачи, опора на неожиданность, создание ситуации новизны, ситуации гарантированного успеха.

- Методы стимулирования ответственности, настойчивости: требование, приучение, поощрение, упражнение.

Планируемые результаты изучения программы

Программа способствует формированию личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных действий.

Достижение личностных результатов обучающихся:

- сформированность положительной мотивации к обучению и познанию;
- развитие самостоятельности;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- осмысление и принятие школьных норм и правил.
- формирование на доступном уровне умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия;
- находить, характеризовать, анализировать, сравнивать, классифицировать единицы изучаемые объекты;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, уточняя непонятое в высказывании.

Формы подведения итогов реализации программы

Итоговая аттестация проходит по завершению изучения программы в форме открытого занятия, где воспитанники демонстрируют полученные знания по всем разделам.

Учебный план

№п/п	Раздел программы/ Предмет, дисциплина, модуль	Теоретические	Практические	Самоподготовка	Всего
1.	Раздел № 1. «Азбука. Учимся читать, познаём мир»	10	22		32
2.	Раздел № 2. «Азбука. Тетрадь для активных занятий»	10	22		32
3.	Раздел № 3. «Учимся писать цифры и считать. Тетрадь для активных занятий»	10	22		32
4.	Итоговая аттестация	1	2		3
5.	Самоподготовка в каникулярное время: декабрь-январь			10	10
	Всего часов	31	168	10	105

Содержание программы

Подбор разделов для дошкольников учитывает принципы преемственности ДООУ и начальной школы.

Раздел №1 М.М. Безруких «Азбука. Учимся читать, познаём мир»

Раздел №2 М.М. Безруких, Т.Филиппова «Азбука. Тетрадь для активных занятий»

В период изучения разделов «Развитие звуковой культуры речи», «Развитие фонематического слуха», «Формирование чёткого произношения звуков» наравне с частью 1 используется материал части 2. Содержание направлено на то, чтобы помогают подготовить детей к обучению чтению, письму и совершенствовать их устную речь. Содержание направлено на общее развитие ребёнка, посредством которого создаётся прочная основа для успешного изучения русского языка. Отличительной чертой содержания курса является интеграция разделов «Развитие речи», «Подготовка к обучению чтению», «Подготовка к обучению письму», «Конструирование». В основу положен принцип игровой, познавательно-исследовательской деятельности, обучение носит практический характер.

1. Лексическая работа

- наблюдение над лексическим значением слова – названий предметов, признаков, действий; над многозначными словами, словами с противоположным значением;

-обогащение словарного запаса детей словами тематических групп в соответствии с темами бесед («Дом», «Семья» ...)

-развитие умения делить слова на тематические группы по смыслу;

-создание условий для употребления новых слов в собственной речи

2. Развитие грамматического строя речи:

-наблюдение над образованием слов, упражнения в образовании слов по образцу (назови ласково...);

- наблюдения над однокоренными словами, выделяя их из группы слов, подбор однокоренных слов;

-формирование навыка образования и употребления форм слов, согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже (упражнения типа «Скажи со словами один, два, пять...»);

-практическое знакомство со словосочетаниями и предложением;

-знакомство с предлогами; развитие умения выделять предлоги из словосочетания и предложения, подбор предлогов к словам; исправление ошибок в употреблении предлогов.

3. Развитие устной связной речи:

• расширение, обогащение и активизация словарного запаса детей;

• формирование грамматического строя речи ребенка;

• совершенствование навыков устной связной речи, монологической и диалогической (ответы на вопросы, пересказ рассказа, сказки, составление рассказа по картине, рисункам и иллюстрациям к произведению, рассказ по личным наблюдениям и впечатлениям, составление загадок, сказок, рассказов, словесное рисование и т. д.);

• создание речевых высказываний различных типов: описания (человека, животных, предметов, помещения); рассуждения (Прочитай свое любимое стихотворение. Чем оно тебе нравится? Расскажи свою любимую сказку. Почему она тебе нравится больше других? и т. д.); повествования (различные виды пересказа, рассказа).

Развитие речи осуществляется в значительной степени на произведениях художественной литературы, что способствует обогащению речи детей, расширению их словарного запаса, их духовно-нравственному и эстетическому развитию, подготавливает к адекватному восприятию литературных произведений в курсе «Литературное чтение» в начальной школе и курса «Литература» в основной школе, стимулирует развитие читательского интереса, воспитывает читателя, что является одной из актуальных задач современной школы. Помимо этого, материалом для занятий, содействующих речевому развитию детей, являются окружающий ребёнка мир, явления живой и неживой природы, произведения различных видов искусства (музыка, живопись) и др.

Речевые игры развивают мышление, речь, внимание, воображение. Это, например, игры «Подскажи словечко», «Составь слово», «Угадай слово», «Составь загадку», «Продолжи сказку», «Продолжи рассказ», «Повтори быстро и правильно», «Расскажи об игрушке (цвет, форма, размер)», «Назови звук», «Подбери слова на заданный звук», «Угадай слово» и др.

Подготовка к обучению чтению - создание условий для осмысленного и осознанного чтения, воспитания эстетически развитого и эмоционального читателя.

В содержание работы по подготовке детей к обучению чтению входят:

—развитие звуковой культуры речи в целях подготовки к обучению грамоте и чтению (умение вслушиваться в речь, в отдельные звуки, работа по правильному произнесению звуков, обучение правильному интонированию, управлению темпом речи). Работа по развитию артикуляционного аппарата (развитие правильной дикции, силы голоса, выделение особо значимых слов и пр.);

—чтение стихотворений русских и зарубежных поэтов, сказок, рассказов, пословиц, поговорок, загадок;

—беседа о прочитанном по вопросам воспитателя (ответы на вопросы, связанные с эмоциональным восприятием произведения, пониманием сюжета, характеров основных действующих лиц, умением услышать, воспринять на слух выразительные языковые средства — эпитеты, сравнения, разумеется, без использования терминологии);

—разучивание наизусть и выразительное чтение.

В процессе чтения (слушания) произведений устного народного творчества и литературных произведений происходит интенсивное многостороннее развитие ребенка: интеллектуальное, нравственное, эмоциональное, эстетическое, речевое; у детей формируется стабильное внимание к слову в художественном тексте (что является основой работы по изучению литературы в начальной и основной школе), умение воспринимать слово как основной элемент художественного произведения.

Непременным условием успешной работы по подготовке к чтению является создание условий для формирования у дошкольников стойкого и стабильного интереса к произведениям художественной литературы. Это достигается несколькими путями. Прежде всего, тщательно продуманным отбором произведений для чтения: это должны быть произведения, представляющие собой образцы детской художественной литературы, отвечающие возрастным и психологическим особенностям детей, представляющие разные литературные жанры (сказки, рассказы, стихотворения, загадки, пословицы, поговорки).

Обучение строится на игровой деятельности и носит практический характер. Особое значение при подготовке детей к обучению родному языку приобретают речевые игры, конструирование, работа по формированию тонкой моторики и развитию координации движений. Речевые игры развивают мышление, речь, внимание, воображение. Это, например, игры «Подскажи словечко», «Составь слово», «Угадай слово», «Составь загадку», «Продолжи сказку», «Продолжи рассказ», «Повтори быстро и правильно», «Расскажи об игрушке (цвет, форма, размер)», «Назови звук», «Подбери слова на заданный звук», «Угадай слово» и др.

Развитие фонематического слуха

Звуки:

-понятие «звук»; органы артикуляции, способы произнесения звука, его условное обозначение;

-акустические характеристики звука: согласные и гласные звуки; твёрдые и мягкие, звонкие и глухие согласные;

-выделение в слове гласных звуков, согласных звуков, твёрдых, мягких, глухих, звонких согласных;

-выделение звука в начале, конце и середине слова, определение положения звука в слове;

-звуковой анализ состава слогов и слов;

Слоги:

- понятие «слог», слоговой анализ слова;
- подбор слов с заданным количеством слогов;
- выделение в словах первого и последнего слога;
- подбор слов на заданный слог

Слова:

- выявление различий в звуковом составе двух слов;
- составление слов из звуков и слогов в названии картинки;
- изменение слов путём замены, перестановки, добавления, исключения звуков или слогов;
- выявление повторяющихся в словах слогов с последующим их добавлением к другим словам;
- восстановление нарушенной последовательности звуков или слогов в структуре слова;
- последовательное преобразование слова в другие слова путём неоднократного изменения его звукового и слогового состава.

Буквы:

- знакомство с буквами;
- дифференциация понятий «звук» и «буква»;
- согласные и гласные буквы;
- соотнесение букв и звуков.

Ведется работа по коррекции и развитию фонематического слуха, по выработке отчетливого и ясного произношения звуков, слогов, слов.

При подготовке к обучению значительное время отводится работе над звуковым анализом слов, вводятся понятия «гласные звуки» и «согласные звуки», которые фиксируются с помощью различных фишек.

Если в основе подготовки к обучению чтению и работы над совершенствованием устной речи лежат слуховые ощущения, то при подготовке к обучению письму преобладают технические действия.

Подготовка к обучению письму

Конструирование помогает детям осознанно подготовиться к обучению письму и развивает их аналитические способности. Работа по конструированию проходит с помощью различных объектов: фигур, элементов печатных букв, из которых дети конструируют предметы различной конфигурации, печатные буквы, составляют узоры, украшения.

Предваряющее ориентировочное действие помогает сформировать тонкую моторику, развивает координацию движений, готовит детей к восприятию форм букв. Оно включает в себя обведение контура предмета, обведение общих элементов в предметах, штриховку предметов, дорисовывание недостающих элементов предметов, вписывание предметов в ограниченное пространство, пальчиковую гимнастику и др.

Таким образом, программа «От слова к букве» решает задачи подготовки детей к обучению чтению, письму и совершенствует их речь.

Обучение строится на игровой деятельности и носит практический характер.

Особое значение при подготовке детей к обучению родному языку приобретают речевые игры, конструирование, работа по формированию тонкой моторики и развитию координации движений.

На занятиях проводится целенаправленная работа по развитию мышления, внимания, памяти.

Занятия строятся в занимательной, игровой форме с использованием речевых игр, что позволяет детям успешно овладеть звуковым анализом, с интересом наблюдать за особенностями слов, их использованием в речи. Развивающий материал подается в сравнении, сопоставлении и побуждает детей постоянно рассуждать, анализировать, делать собственные выводы, учиться их обосновывать, выбирать правильное решение среди различных вариантов

ответов. Таким образом, формируется и развивается главная ценность, основа всей деятельности – творческое мышление ребёнка, на основе которого постепенно будут складываться система знаний о языке и формироваться потребность владения языком, совершенствования речи.

Раздел №3 М.М. Безруких, Т.Филиппова «Учимся писать цифры и считать. Тетрадь для активных занятий»

Общие понятия

Свойство предметов: цвет, форма, размер, материал и др. Сравнение предметов по цвету, форме, размеру, материалу. Совокупности (группы) предметов или фигур, обладающих общим признаком. Составление совокупности по заданному признаку. Выделение части совокупности.

Сравнение двух совокупностей (групп) предметов. Обозначение отношений равенства и неравенства. Установление равночисленности двух совокупностей (групп) предметов с помощью составления пар (равно – неравно, больше на... - меньше на ...). Формирование общих представлений о сложении как объединении групп предметов в одно целое. Формирование общих представлений о вычитании как удалении части предметов из целого. Взаимосвязь между целым и частью. Начальные представления о величинах: длина, масса предметов, объем жидких и сыпучих веществ. Измерение величин с помощью условных мер (отрезок, клеточка, стакан и т.п.). Натуральное число как результат счета и измерений. Числовой отрезок. Составление закономерностей. Поиск нарушения закономерностей. Работа с таблицами. Знакомство с символами.

Числа и операции над ними

Прямой и обратный счет в пределах 10. Порядковый и ритмический счет. Образование следующего числа путем прибавления единицы. Название, последовательность и обозначение чисел от 1 до 10 цифрами, точками на отрезке прямой. Состав чисел первого десятка. Равенство и неравенство чисел. Сравнение чисел (больше на..., меньше на...) на наглядной основе. Формирование представлений о сложении и вычитании чисел в пределах 10 (с использованием наглядной опоры). Взаимосвязь между сложением и вычитанием чисел. Число 0 и его свойства. Число 1 и его свойства

Решение простых (в одно действие) задач на сложение и вычитание с использованием наглядного материала.

Пространственно – временные представления

Примеры отношений: на – над – под, слева – справа – посередине, спереди – сзади, сверху – снизу, выше – ниже, шире – уже, длиннее – короче толще – тоньше, раньше – позже, позавчера – вчера – сегодня – завтра – послезавтра, вдоль, через и др. Установление последовательности событий. Последовательность дней в неделе. Последовательность месяцев в году. Ориентировка на листе бумаги в клетку. Ориентировка в пространстве с помощью плана.

Геометрические фигуры и величины

Формирование умения выделять в окружающей обстановке предметы одинаковой формы. Знакомство с геометрическими фигурами: квадрат, прямоугольник, треугольник, четырехугольник, круг, шар, цилиндр, конус, пирамида, параллелепипед (коробка), куб. Составление фигур из частей и деление фигур на части. Конструирование фигур из палочек. Формирование представлений о точке, прямой, луче, отрезке, ломаной линии, многоугольнике, углах, о равных фигурах, замкнутых и незамкнутых линиях. Сравнение предметов по длине, массе, объему (непосредственное и опосредованное с помощью различных мерок). Установление необходимости выбора единой мерки при сравнении величин. Знакомство с некоторыми общепринятыми единицами измерения различных величин.

Общая схема организации занятия

1. Дидактическая игра, создающая мотивацию к занятию (3-5 мин)

Детям предлагается дидактическая игра, в ходе которой они вспоминают то, что может им познакомиться с новой темой (актуализация знаний и умений).

2. Затруднение в игровой ситуации (1-3 мин)

В конце игры должна возникнуть ситуация, вызывающая затруднение в деятельности детей, которое они фиксируют в речи («мы это не знаем, мы это еще не умеем...»). Педагог вместе с детьми определяет тему занятия.

В результате ребята делают вывод, что необходимо подумать, как всем вместе выйти из затруднительной ситуации.

3. Открытие нового знания или умения (5-7 мин)

Педагог с помощью подводящего диалога на основе предметной деятельности детей приводит их к открытию нового знания или умения. Оформив в речи новое, дети возвращаются к ситуации, вызывавшей затруднение, и проходят ее, используя новый способ действия.

4. Воспроизведение нового в типовой ситуации (6 мин)

На этом этапе дети используют новое знание или умение.

Выполняется работа в тетради (3-4 мин). В конце создается игровая ситуация, которая определяет индивидуальное освоение каждым ребенком нового материала. Происходит самооценка ребенком своей деятельности по освоению нового, дети или убеждаются в том, что они справились с заданием, или исправляют свои ошибки.

5. Повторение и развивающие задания.

Проводятся по желанию педагога при наличии свободного времени.

6. Итог занятия.

Дети сообщают:

- что нового узнали,
- где новое пригодится.

В ходе работы на занятиях предполагается использовать следующие методические приемы:

- Устный опрос.
- Подача проблемной ситуации.
- Обращение к личному опыту учащихся в процессе работы над темой.
- Ситуационно-ролевые, деловые и развивающие игры.
- Рефлексия.

Контроль «уровня достижений» в виде заданий, выполнение которых показывает включенность изучаемого материала в «поле опыта» учащихся (уровень личностной ассимиляции знаний).

В рамках реализации программы используются следующие здоровьесберегающие технологии:

- регулярная смена деятельности (для поддержания концентрации внимания и снятия напряжения у детей);
- психологические разминки (для снятия эмоционального напряжения);
- рефлексия после проведения учебных упражнений (для развития навыков самоанализа, которые помогают осознанному выплеску негативных эмоций, что способствует профилактике стресса)

Для обеспечения безопасности детей на занятиях и вне учебного учреждения, необходимо регулярно проводить **инструктажи**:

- по пожарной безопасности;
- о правилах поведения в случае возникновения угрозы террористических актов и чрезвычайных ситуаций;
- о мерах предосторожности на водных объектах и вблизи энергообъектов;
- по правилам дорожного движения;
- по проведению массовых мероприятий

Оценочные материалы

Диагностика сформированности предпосылок учебной деятельности направлена на определение готовности будущего школьника к новому для него виду деятельности – учебной. В сравнении с игровой учебная деятельность имеет ряд специфических особенностей. Она предполагает ориентацию на результат, произвольность и обязательность.

Большая часть учебных заданий, с которыми сталкивается первоклассник, предполагает выполнение ряда условий, некоторых требований, ориентацию на правило и образец. Именно эти умения относятся к т.н. предпосылкам учебной деятельности, которые еще не являются в полной мере учебными действиями, но необходимы для начала их освоения.

В связи с этим в возрасте 6-7 лет после окончания Школы будущего первоклассника целесообразно проводить исследование вышеперечисленных умений, от которых в значительной степени зависит успешность обучения в первое время.

Для диагностики предпосылок учебной деятельности используется комплекс методик, состоящий из диагностики умения ориентироваться на систему требований:

- методика «Бусы» - умения ориентироваться на образец,
- методика «Домик» - умения действовать по правилу,
- методика «Узор» - уровень развития произвольности,
- методика «Графический диктант» (приложение 1)

Календарно-тематическое планирование

Календарные месяцы	Содержание	Цели и задачи	Методы и приёмы	Наглядность
	Раздел №1 М.М. Безруких «Азбука. Учимся читать, познаём мир» Раздел №2 М.М. Безруких, Т.Филиппова «Азбука. Тетрадь для активных занятий»			
Октябрь 1 неделя	Занятие 1 Творческое продолжение рассказа. Гласные звуки. Звук [а]. Звуковой анализ слов астра, Анна. Работа в строке. Конструирование букв А, а. Буква Аа. Чтение слогов и слов. Письмо буквы А. Занятие 2. Составление рассказа на тему «Осень», составление словаря на тему «Осенний наряд деревьев»; определение звуков осени (шум падающих листьев, шум упавших листьев, шум сильного дождя, шум воды). Дифференциация звуков [с], [ш]. Выделение звуков в слове. Составление видовых пар на тему «Орудие труда». Игра «Осень на улице». Обведение предметов по контуру. Описание предметов. Письмо в ограниченном пространстве (строка и междустрочное пространство). Конструирование листьев деревьев (клён, рябина, ива). Буква Аа. Чтение слогов и слов. Письмо буквы а.	Формирование умения анализировать предметы, выделять их общие признаки и различия, устанавливать аналогии; осуществлять действия по образцу; учиться видеть свою ошибку и исправлять	Рассматривание сюжетных иллюстраций, составление текстов, слушание литературных произведений, работа с произведениями разных жанров, заучивание наизусть произведений малых жанров. Работа на рабочей строке, письмо элементов букв, рисование узоров. Дифференциация звуков, выделение звуков в словах. Чте-	Предметные карточки, лексический материал, сюжетные иллюстрации, таблица сезонных изменений в природе «Осень», набор предметов для конструирования, карточки для звукового анализа, природный материал, счётный материал.
2 неделя	Занятие 1 Слушание стихотворения «Яблоко» А. Пушкина. Скороговорки. Гласные звуки. Буква я. Звук [ja]. Звуковой анализ слов яблоко, мяч, дыня, Ваня. Работа в строке. Конструирование букв Яя. Чтение слогов и слов. Письмо буквы Я. Занятие 2 Итоговое занятие. Составление рассказа о своей семье (сюжетная картинка на с.68). Словарная работа «Посуда». Отгадайте загадок. Буква Яя. Чтение слогов и слов. Письмо буквы я.	умение слушать педагога, задавать вопросы; различать голоса детей, педагога; невербально общаться (мика); положительно относиться к занятиям. Развитие устной речи, фонематиче-	наизусть произведений малых жанров. Работа на рабочей строке, письмо элементов букв, рисование узоров. Дифференциация звуков, выделение звуков в словах. Чте-	карточки для звукового анализа, природный материал, счётный материал.
3 неделя	Занятие 1 Слушание рассказа К. Ушинского «Уточки». Работа над содержанием рассказа. Гласные звуки. Звук [y]. Звуковой анализ слов утка, Уля. Работа в строке. Конструирование букв Уу. Буква Уу. Чтение слогов и слов. Письмо буквы У. Занятие 2 Составление рассказа на тему «Игры и игрушки». Составление словаря на тему	фонематиче-	наизусть произведений малых жанров. Работа на рабочей строке, письмо элементов букв, рисование узоров. Дифференциация звуков, выделение звуков в словах. Чте-	карточки для звукового анализа, природный материал, счётный материал.

4 неделя	<p>«Игрушки». Описание предмета: материал, форма, цвет, размер. Выделение звуков из слов в порядке их следования. Гласные и согласные звуки. Дифференциация звуков [о], [а]. Составление видовых пар — игра, игрушки, играют, играет. Предметы живые и неживые. Животные и их детёныши. Ответы на вопросы кто? что? Письмо в ограниченном пространстве (полуовалы и овалы). Конструирование предметов (игрушки: мяч, шар, домик). Буква Уу. Чтение слогов и слов. Письмо буквы у.</p> <p>Занятие 1 Слушание стихотворения «Чем пахнет степь». С. Брезкун. Скороговорки. Слушание рассказа К. Ушинского «Спор животных». Гласные звуки. Буква ю. Звук [ju]. Звуковой анализ слов юла, блюдо, Нюра. Работа в строке. Конструирование букв Юю. Чтение слогов и слов. Письмо буквы Ю.</p> <p>Занятие 2 Составление рассказа по сюжетной картинке на тему «Зима». Составление рассказа по заданному началу. Вопросы детей к сюжетной картинке. Признаки зимы. Нахождение закономерностей. Дифференциация звуков [в], [ф]. Произношение твёрдых и мягких согласных звуков. Произношение слогов со звуками [в], [ф]. Выделение звуков в слове. Работа со словами на темы «Зимняя одежда», «Зимняя обувь», «Птицы зимой». Работа со словами одеть, одеться, оденуться, оденет, оденется. Обведение по контуру. Конструирование снеговика. Буква Юю. Чтение слогов и слов. Письмо буквы ю.</p>	ского слуха, внимания, творческого воображения, подготовка руки к письму, подготовка к чтению.	ние слогов и слов. Словарная работа. Звуковой анализ слов. Конструирование. Рисование. Игра.	
5 неделя	<p>Занятие 1 Слушание рассказа Н. Калининой «Утром». Игра «Кто больше назовёт слов из рассказа «Утром»: вставай, одевайся и т. д. Звуковой анализ слов осы, Оля. Гласные звуки. Звук [о]. Буква Оо. Чтение слогов и слов. Письмо буквы О.</p> <p>Занятие 2 Составление рассказа по картине на тему «Осень», выбор осенней одежды для детей. Определение звуков осени (шум ветра, дождя, листьев). Речевая пятиминутка (дифференциация звуков [с], [з]. Выделение первых звуков в слове. Различение предметов по существенным признакам (одежда, обувь, головной убор). Сравнение предметов. Выделение общих и частных признаков предметов. Дорисовывание элементов в ограниченном пространстве (строке). Конструирование листьев деревьев (берёза, осина, дуб). Буква Оо. Чтение слогов и слов. Письмо</p>			

	буквы о.			
Ноябрь 1 неделя	Занятие 1 Буква ё. Звук [jo]. Звуковой анализ слов ёлки, мёд, Артём. Работа в рабочей строке. Конструирование букв Ёё. Чтение слогов и слов. Письмо буквы Ё. Занятие 2 Чтение сказки, рассказа. Составление своего рассказа по выбранной теме. Выучивание наизусть стихотворения. Составление предложений. Формирование чёткого произношения звуков [ч], [ш], [щ]. Классификация предметов «Лишний предмет». Работа в ограниченном пространстве (обведение по контуру). Дополнить предмет (снежинки). Конструирование предметов из полуovalов (луна, месяц, снежинка). Буква Ёё. Чтение слогов и слов. Письмо буквы ё.	Формирование умения анализировать предметы, выделять их общие признаки и различия, устанавливать аналогии; осуществлять действия по образцу; учиться видеть свою ошибку и исправлять умение слушать педагога, задавать вопросы; различать голоса детей, педагога; невербально общаться (мика); положительно относиться к занятиям.	Рассматривание сюжетных иллюстраций, составление текстов, слушание литературных произведений, работа с произведениями разных жанров, заучивание наизусть произведений малых жанров. Работа на рабочей строке, письмо элементов букв, рисование узоров. Дифференциация звуков, выделение звуков в словах. Чтение слогов и слов. Словарная работа. Звуковой анализ слов.	Предметные карточки, лексический материал, сюжетные иллюстрации, таблица сезонных изменений в природе, набор предметов для конструирования, карточки для звукового анализа, природный материал, счётный материал.
2 неделя	Занятие 1 Скороговорки, чистоговорки. Стихотворение И. Пивоваровой «Поляна-кругляна». Слушание рассказа Л. Толстого. Гласные звуки. Звук [э]. Звуковой анализ слов эму, Эдик. Работа в строке. Конструирование букв Ээ. Буква Ээ. Чтение слогов и слов. Письмо буквы Э. Занятие 2 Составление букета из листьев деревьев. Произношение гласных звуков протяжно: [и], [э], [а], [о], [у], [ы]. Звуковой анализ слов жук, грач. Работа со словами на темы «Перелётные птицы», «Зимующие птицы». Заучивание стихотворения наизусть. Работа над произношением: интонация, темп речи, паузы. Выделение голосом слов. Рисунки на темы «Осень в городе», «Осень в лесу», «Осень в деревне». Работа в ограниченном пространстве (дорисовать предмет). Конструирование букетов из листьев деревьев. Буква Ээ. Чтение слогов и слов. Письмо буквы э.	Развитие устной речи, фонематического слуха, внимания, творческого воображения, подготовка		
3 неделя	Занятие 1 Слушание и чтение стихотворения «Перед дождём» Н. Некрасова. Скороговорки. Гласные звуки. Буква е. Звук [jэ]. Звуковой анализ слов ели, зебра, Лена. Работа в строке. Конструирование букв Ее. Чтение слогов и слов. Письмо буквы Е. Занятие 2 Составление рассказа по теме «Зимние забавы». Составление предложений по вопросам преподавателя. Слушание рассказа «Четыре желания» К. Ушинского.			

4 неделя	<p>Выделение предложений из устной речи. Классификация предложений по темам: о зиме, о зимних играх. Дифференциация звуков [з], [з'], слогов за, зо, зу, зы. Разбор стихотворения: начало действия, конец действия (что сначала, что потом). Работа со словом лыжи (их свойства, качество, материал). Использование глаголов стоит, едут, разговаривают, гуляет (сюжетная картинка). Составление предложений с использованием предлогов в, на, за, с, под, около. Работа в ограниченном пространстве (строке) (дорисовывание по образцу). Конструирование: санки, лыжи. Буква Ее. Чтение слогов и слов. Письмо буквы е.</p> <p>Занятие 1 Считалки, скороговорки. Гласные звуки. Звук [и]. Звуковой анализ слов иглы, Ира. Работа в строке. Конструирование букв Ии. Буква Ии. Чтение слогов и слов. Письмо буквы И.</p> <p>Занятие 2 Слушание рассказа М. Горького «Воробышко». Ответы на вопросы по тексту. Звуки осени. Дифференциация звуков [с], [з]; [з], [ж]. Различение птиц по существенным признакам. Чтение стихотворений, загадок о природе. Образование звукоподражательных глаголов (птицы и звуки, которые они издают). Буква Ии. Чтение слогов и слов. Письмо буквы и.</p>	ка руки к письму, подготовка к чтению.	Конструирование. Рисование. Игра.	
Декабрь 1 неделя	<p>Занятие 1 Слушание стихотворение «Тени вечера сгущаются» С. Дрожжина, чтение наизусть. Звук [ы]. Звуковой анализ слов сыр, мыши. Рассказ «Вместе тесно, а врозь скучно» К. Ушинского. Письмо в строке. Конструирование буквы ы. Буква ы. Чтение слогов и слов. Письмо буквы ы.</p> <p>Занятие 2 Составление рассказа по картине на тему «Осенний урожай». Последовательность изложения рассказа по картинке. Ответы на вопросы. Выделение звуков из слов. Звуковая схема. Произношение гласных звуков протяжно: [и], [э], [а], [о], [у], [ы]. Работа со словами и картинками на тему «Овощи, фрукты». Описание их формы, цвета, размера. Предмет, признаки предмета. Построение простых предложений. Письмо полуовалов в строке и в междустрочном пространстве. Конструирование: овощи, фрукты (яблоко, тыква, слива).</p>	Формирование умения анализировать предметы, выделять их общие признаки и различия, устанавливать аналогии; осуществлять действия по образцу; учиться видеть свою ошибку и исправлять умение слу-	Рассматривание сюжетных иллюстраций, составление текстов, слушание литературных произведений, работа с произведениями разных жанров, заучивание наизусть про-	Предметные карточки, лексический материал, сюжетные иллюстрации, таблица сезонных изменений в природе «Осень», набор предметов для конструирования, карточки для
2 неделя	Занятие 1			

<p>3 неделя</p>	<p>Составление рассказов, сказок о животных к картинке. Русское народное творчество. Чтение рассказа К. Ушинского «Мышки». Звуковой анализ слов Маша, Миша. Согласные твёрдые и мягкие звонкие. Звуки [м], [м’]. Выделение звуков в словах. Буквы М, м. Чтение слогов. Скороговорки. Найти букву в предложении. Работа в строке. Диктант — гласные буквы и, я, е, ё. Конструирование букв М, м. Письмо буквы М.</p> <p>Занятие 2</p> <p>Слушание стихотворения А. С. Пушкина «Зима». Работа над текстом стихотворения. Работа на тему «Признаки зимы». Подбор предложений из стихотворения к иллюстрациям. Составление вопросов к стихотворению. Заучивание стихотворения наизусть. Дифференциация и произношение звуков [б], [п], [д], [т]; [б], [п]; [з], [с]. Звуковой анализ слов зима, зимы, лиса, белка. Способы образования слов зима, зимушка. Зарисовки своих иллюстраций к стихотворению. Конструирование деревьев в снегу. Составление рассказов о жизни животных зимой и об их зимних запасах. Составление загадок о животных. Загадки, составленные по характерным признакам животных. Например, рыжая, хитрая, с пушистым хвостом (лиса); рыжая, с пушистым хвостом, живёт на дереве (белка). Формирование грамматического строя речи. Кто больше назовёт слов: что делает белочка, заяц, дятел? Например, белочка сидит, скачет с дерева на дерево, прыгает, собирает орешки, делает запасы на зиму. Конструирование: грибы для белки. Буква Мм. Чтение слогов и слов. Письмо буквы м.</p> <p>Занятие 1</p> <p>Сказки народов мира о животных. Потешки. Составление сказки к рисунку на с. 28. Звуковой анализ слов нос, Нина. Согласные твёрдые и мягкие звонкие. Звуки [н], [н’]. Выделение звуков в словах. Буквы Н, н. Чтение слогов. Скороговорки. Найти букву в предложении. Графический диктант — овал, прямая короткая палочка, короткая палочка с закруглением вверху, палочка с закруглением вверху и внизу. Конструирование букв Н, н. Письмо буквы Н.</p> <p>Занятие 2</p> <p>Итоговое занятие. Элементы самообслуживания. Составление предложений о себе. Словарная работа. Загадки. Пословицы. Чистговорки. Буква Нн. Чтение слогов и слов. Письмо буквы н.</p>	<p>шать педагога, задавать вопросы; различать голоса детей, педагога; невербально общаться (мика); положительно относиться к занятиям. Развитие устной речи, фонематического слуха, внимания, творческого воображения, подготовка руки к письму, подготовка к чтению.</p>	<p>изведений малых жанров. Работа на рабочей строке, письмо элементов букв, рисование узоров. Дифференциация звуков, выделение звуков в словах. Чтение слогов и слов. Словарная работа. Звуковой анализ слов. Конструирование. Рисование. Игра.</p>	<p>звукового анализа, природный материал, счётный материал.</p>
-----------------	---	---	---	---

4 неделя	<p>Занятие 1 Составление рассказов, сказок о животных к картинке. Слушание рассказа «Дятел» К. Ушинского. Работа над содержанием текста. Звуковой анализ слов лук, люк, Лена. Согласные твёрдые и мягкие звонкие. Звуки [л], [л’]. Выделение звуков в словах. Буквы Л, л. Чтение слогов. Скороговорки. Найти букву в предложении. Диктант — гласные буквы а, о, у, ы, и. Конструирование букв Л, л. Звуковой анализ слов ёлки, мёд, Артём. Работа в рабочей строке. Письмо буквы Л.</p> <p>Занятие 2 Слушание отрывка из поэмы Н. А. Некрасова «Мороз, Красный нос», словарная работа по тексту. Произношение звукоподражательных глаголов (голоса птиц). Изучение на снегу следов птиц. Различия и сходство следов. Чёткое произношение каждого слова четверостишия «Сквозь волнистые туманы...» А. С. Пушкина. Работа над эмоциональным восприятием стихотворения. Выделение слов и словосочетаний: туманы волнистые, луна пробирается, поляны печальные, свет печальный. Составление рассказов на темы «Животные зимой», «Птицы зимой». Домашние и дикие животные. Составление рассказов, сказок о животных зимой по вопросам (по заданному началу). Произношение звуков [с], [ж]. Работа со словами заяц, медведь, лиса. Способы словообразования: медведь, медвежонок, медведица, медвежата; заяц, зайчата, зайчиха. Работа в ограниченном пространстве (обведение по контуру). Буква Лл. Чтение слогов и слов. Письмо буквы л.</p>			
Январь 1 неделя	<p>Занятие 1 Сказки народов мира о животных. Потешки. Составление сказки к рисунку на с. 30. Звуковой анализ слов рак, Рита. Согласные твёрдые и мягкие звонкие. Звуки [р], [р’]. Выделение звуков в словах. Буквы Р, р. Чтение слогов. Скороговорки. Найти букву в предложении. Работа в строке. Диктант — строчные печатные буквы: л, м, н, р. Конструирование букв Р, р. Чтение слогов и слов. Письмо заглавной буквы Р.</p> <p>Занятие 2 Занятие на темы «Весна», «Признаки весны». Составление рассказа по картинке. Ответы на вопросы по темам «Птицы весной», «Перелётные птицы». Звуковой анализ слов грач, утка. Дифференциация звуков [в], [ф]; [б], [п]. Работа со словосочетаниями из стихотворения А. Плещеева «Весна»: небесная лазурь, голубое небо; солнце тёплое, яркое. Способы словообразования: ручей, ручеёк, ручьи; солнце, солнышко. Составление потешек, загадок. Конструирование кораблика.</p>	Формирование умения анализировать предметы, выделять их общие признаки и различия, устанавливать аналогии; осуществлять действия по образцу; учиться видеть свою ошибку и исправлять	Рассматривание сюжетных иллюстраций, составление текстов, слушание литературных произведений, работа с произведениями разных жанров, заучивание	Предметные карточки, лексический материал, сюжетные иллюстрации, таблица сезонных изменений в природе «Осень», набор предметов для конструирования, кар-

2 неделя	<p>Буква Рр. Чтение слогов и слов. Письмо строчной буквы р.</p> <p>Занятие 1 Мир вокруг меня. Сказки народов мира. Составление сказки к рисунку. Звуковой анализ слов врач, Витя. Согласные твёрдые и мягкие звонкие. Звуки [в], [в’]. Выделение звуков в словах. Буквы В, в. Чтение слогов. Скороговорки. Найти букву в предложении. Работа в строке. Диктант — прописные печатные буквы Л, М, Н, Р. Конструирование букв В, в. Чтение слогов и слов. Письмо буквы В.</p> <p>Занятие 2 Занятие на тему «Весна». Составление рассказа на тему «Весенние заботы». Ответы на вопросы. Составление загадок на тему сюжета рисунка. Думаем, говорим, рассуждаем. Стихотворение Ф. Тютчева «Зима недаром злится...». Разбор слов нудит (каким словом можно заменить (гонит, вынуждает уйти); жаворонки подняли трезвон... (щебечут, громко щебечут). Выделение звуков в слове. Составление из первых звуков слов слова птица. Звуковой анализ слова. Разговор на темы «Весенняя одежда», «Обувь, головные уборы». Конструирование дома, домика. Чтение слогов и слов. Письмо буквы в.</p>	<p>умение слушать педагога, задавать вопросы; различать голоса детей, педагога; невербально общаться (мика); положительно относиться к занятиям.</p> <p>Развитие устной речи, фонематического слуха, внимания, творческого воображения, подготовка руки к письму, подготовка к чтению.</p>	<p>наизусть произведений малых жанров.</p> <p>Работа на рабочей строке, письмо элементов букв, рисование узоров. Дифференциация звуков, выделение звуков в словах. Чтение слогов и слов. Словарная работа. Звуковой анализ слов. Конструирование. Рисование. Игра.</p>	<p>точки для звукового анализа, природный материал, счётный материал.</p>
3 неделя	<p>Занятие 1 Мир вокруг меня. Сказки народов мира. Составление сказки к рисунку. Звуковой анализ слов флаг, Фёдор (Федя). Согласные твёрдые и мягкие глухие. Звуки [ф], [ф’]. Выделение звуков в словах. Буквы В, в. Чтение слогов. Скороговорки. Найти букву в предложении. Диктант — строчные печатные буквы л, м, н, р, в. Конструирование букв Ф, ф. Чтение слогов и слов. Письмо буквы Ф.</p> <p>Занятие 2 Составление рассказа по картинке «Скоро лето». Ответы на вопросы. Дополнение рассказа. Загадки, пословицы, поговорки на тему «Лето». Стихотворения. Чистоговорки. Называние первых звуков слов. Звуковой анализ слов. Скороговорки. Дифференциация звуков [г], [к]; [д], [т]. Лексика на тему «Птицы и насекомые» (различия и сходство). Конструирование бабочки. Чтение слогов и слов. Письмо буквы ф.</p>			
Февраль 1 неделя	<p>Занятие 1 Мир вокруг меня. Сказки, стихи, рассказы. Пословицы и скороговорки. Звуковой анализ слов барабан, Боря. Имя: Боря, Борис. Согласные мягкие, твёрдые и мяг-</p>	<p>Формирование умения анализировать пред-</p>	<p>Рассматривание сюжетных иллю-</p>	<p>Предметные карточки, лексический</p>

	<p>кие, звонкие. Звуки [б], [б']. Выделение звуков в словах. Буквы Б, б. Чтение слогов. Скороговорки. Найти букву в предложении. Диктант — слоги ба, бо, бу, бы, би, бэ. Конструирование букв Б, б. Чтение слогов и слов. Письмо буквы Б.</p> <p>Занятие 2</p> <p>Выполнение заданий на страницах тетради на тему «Семья». Словарная работа. Дополнить предложения. Дифференциация звуков [б], [п]; [д], [т]. Звуковой анализ слов мама, папа, брат. Составить режим дня для малыша с помощью слов встал (встала), умылся (умылась). Письмо буквы б.</p>	<p>меты, выделять их общие признаки и различия, устанавливать аналогии; осуществлять действия по образцу; учиться видеть свою ошибку и исправлять умение слушать педагога, задавать вопросы; различать голоса детей, педагога; невербально общаться (мика); положительно относиться к занятиям.</p> <p>Развитие устной речи, фонематического слуха, внимания, творческого воображения, подготовка руки к письму, подготовка к чтению.</p>	<p>страций, составление текстов, слушание литературных произведений, работа с произведениями разных жанров, заучивание прозаических произведений малых жанров.</p> <p>Работа на рабочей строке, письмо элементов букв, рисование узоров. Дифференциация звуков, выделение звуков в словах. Чтение слогов и слов. Словарная работа. Звуковой анализ слов. Конструирование. Рисование. Игра.</p>	<p>материал, сюжетные иллюстрации, таблица сезонных изменений в природе «Осень», набор предметов для конструирования, карточки для звукового анализа, природный материал, счётный материал.</p>
2 неделя	<p>Занятие 1</p> <p>Мир вокруг меня. Рассказ по К. Ушинскому «Играющие собаки». Звуковой анализ слов пони, Петя. Имя: Петя, Пётр. Согласные твёрдые и мягкие глухие. Звуки [п], [п']. Выделение звуков в словах. Буквы П, п. Чтение слогов. Скороговорки. Найти букву в предложении. Диктант — слоги па, по, пу, пы, пэ, пи. Конструирование букв П, п. Чтение слогов и слов. Письмо буквы П.</p> <p>Занятие 2</p> <p>Стихотворение «Тени вечера сгущаются» С. Дрожжина. Рассказ «Вместе тесно, а врозь скучно» К. Ушинского. Составление рассказа по картинке «Лето». Ответы на вопросы. Составление рассказа по картинке. Подбор предложений к картинке «Лето» из стихотворения И. Сурикова «Лето». Составление предложений по заданному началу. Составление загадок, небольших сказок по отдельным сюжетам иллюстрации. Сравнить цветы на картинке «Лето» (высокие, низкие). Звуковой анализ слова улитка. Дифференциация звуков [с], [ш]; [ш], [щ]. Игра «Добавь слово». Конструирование велосипеда. Письмо буквы п.</p>			
3 неделя	<p>Занятие 1</p> <p>Мир вокруг меня. Сказки, стихи, рассказы. Сказка к иллюстрации. Загадки. Звуковой анализ слов дом, Дина. Согласные твёрдые и мягкие звонкие. Звуки [д], [д']. Выделение звуков в словах. Буквы Д, д. Чтение слогов. Скороговорки. Найти букву в предложении. Диктант — слоги да, до, ды, дэ, ди. Конструирование букв Д, д. Чтение слогов и слов. Письмо буквы Д.</p> <p>Занятие 2</p> <p>Составление рассказов на тему «Профессии». Загадки и отгадки. Занятие на тему «Летний отдых детей». Составление рассказа по картинке. Вопросы к сюжетам</p>			

4 неделя	<p>картинки. Подбор загадки к картинке. Работа со словами лягушка, рыба. Произношение протяжно всех гласных. Дифференциация звуков [с], [ш]; [с], [з]. Звукоподражательные глаголы к словам лягушка, жук, кот. Кто больше назовёт слов? Например, кот, котик. Конструирование удочки. Письмо буквы д</p> <p>Занятие 1 Мир вокруг меня. Сказка «Три медведя». Звуковой анализ слов тигр, Таня. Имя: Таня, Татьяна. Согласные твёрдые и мягкие глухие. Звуки [т], [т’]. Выделение звуков в словах. Буквы Т, т. Чтение слогов. Скороговорки. Найти букву в предложении. Диктант — слоги та, то, ту, ты, тэ, ти. Конструирование букв Т, т. Чтение слогов и слов. Письмо буквы Т.</p> <p>Занятие 2 Составление рассказа на тему «В летнем лесу». Ответы на вопросы. Составление загадок, стихотворений, сказок. Лексический материал: берёзовая роща, ельник, лесная чаща, сосновый бор. Звуковой анализ слова грибы. Дифференциация звуков [г], [к]; [д], [т]. Чистоговорки, скороговорки. Работа над стихотворением «Лето». Работа над выразительностью стихотворения. Конструирование грибов. Письмо буквы т.</p>			
<p>Март 1 неделя</p> <p>2 неделя</p>	<p>Занятие 1 Праздник 8 Марта. Конструирование цветов для открыток маме, бабушке, сестре Мир вокруг меня. Сказки, стихи, рассказы. Сказка к иллюстрации. Загадки. Звуковой анализ слов гусь, Гена. Имя: Геннадий, Гена. Согласные твёрдые и мягкие звонкие. Звуки [г], [г’]. Выделение звуков в словах. Буквы Г, г. Чтение слогов. Скороговорки. Найти букву в предложении. Диктант — слоги га, го, гы, ги. Конструирование букв Г, г. Письмо буквы Г.</p> <p>Занятие 2 Составление рассказа по картинке. Ответы на вопросы. Составление рассказа на тему «Необыкновенное вокруг нас». Рассказ Л. Толстого «Нашли дети ежа». Словарная работа. Лексический материал: животный мир вокруг нас. Звуковой анализ слов игла, игра. Словообразование слов грибы, грибочек, гриб. Конструирование улитки. Письмо буквы г.</p> <p>Занятие 1 Мир вокруг меня. Рассказ «Косточка» Л. Толстого. Звуковой анализ слов кот,</p>	<p>Формирование умения анализировать предметы, выделять их общие признаки и различия, устанавливать аналогии; осуществлять действия по образцу; учиться видеть свою ошибку и исправлять умение слушать педагога,</p>	<p>Рассматривание сюжетных иллюстраций, составление текстов, слушание литературных произведений, работа с произведениями разных жанров, заучивание наизусть произведений</p>	<p>Предметные карточки, лексический материал, сюжетные иллюстрации, таблица сезонных изменений в природе «Осень», набор предметов для конструирования, карточки для звукового</p>

	<p>Кира. Согласные твёрдые и мягкие глухие. Звуки [к], [к']. Выделение звуков в словах. Буквы К, к. Чтение слогов. Скороговорки. Найти букву в предложении. Диктант — слоги ка, ко, ку, кы, ки. Конструирование букв К, к. Письмо буквы К.</p> <p>Занятие 2</p> <p>Составление рассказа по картинке на тему «Мир вокруг нас». Загадки. Звуковая схема к слову радуга. Дифференциация звуков, произношение гласных звуков, парных согласных. Подобрать глагол-действие к следующим персонажам, изображённым на картинке (дети, бабочки, улитки) (прыгают, бегут, идут, летают, ползёт). Конструирование солнца, тучи. Письмо буквы к.</p>	<p>задавать вопросы; различать голоса детей, педагога; невербально общаться (мика); положительно относиться к занятиям.</p>	<p>малых жанров. Работа на рабочей строке, письмо элементов букв, рисование узоров. Дифференциация звуков, выделение звуков в словах. Чтение слогов и слов. Словарная работа. Звуковой анализ слов. Конструирование. Рисование. Игра.</p>	<p>анализа, природный материал, счётный материал.</p>
3 неделя	<p>Занятие 1</p> <p>Мир вокруг меня. Сказки народов мира. Составление сказки к рисунку. Звуковой анализ слов зонт, Зина. Согласные твёрдые и мягкие звонкие. Звуки [з], [з']. Выделение звуков в словах. Буквы З, з. Чтение слогов. Скороговорки. Найти букву в предложении. Диктант — строчные печатные буквы в, ф; слоги ва, во, ву, вы. Конструирование букв З, з. Чтение слогов и слов. Письмо буквы З.</p> <p>Занятие 2</p> <p>Составление рассказов, сказок о весне, её признаках. Рисование образа весны. Ответы детей на вопросы для продолжения рассказа, рассуждение о концовке рассказа. Работа над содержанием стихотворения Е. Баратынского «Весна, весна!..». Разбор слов небосклон, лазурь, спит. Звуковой анализ слов жук, рыба, белка. Дифференциация звуков [ж], [ш]; [з], [ш]. Лексический материал: насекомые, животные, рыбы. Игра «К кому относятся слова» (например, плывёт, скачет, порхает, летает, жужжит). Конструирование рыбки. Чтение слогов и слов. Письмо буквы з.</p>	<p>Развитие устной речи, фонематического слуха, внимания, творческого воображения, подготовка к письму, подготовка к чтению.</p>		
4 неделя	<p>Занятие 1</p> <p>Мир вокруг меня. Сказки, стихи, рассказы. Составление рассказа на тему «Цирк зверей» к рисунку. Звуковой анализ слов слон, Сима. Согласные твёрдые и мягкие глухие. Звуки [с], [с']. Выделение звуков в словах. Буквы С, с. Чтение слогов. Скороговорки. Найти букву в предложении. Диктант — строчные печатные буквы в, ф, з, с. Конструирование букв С, с. Чтение слогов и слов. Письмо буквы С.</p> <p>Занятие 2</p> <p>Слушание рассказа К. Ушинского «Ласточка». Работа по содержанию рассказа.</p>			

	Пересказ рассказа. Составление по вопросам краткого пересказа. Иллюстрации детей к рассказу. Подбор названий рисунков из текста. Работа над интонацией. Знаки препинания в конце предложений (восклицательный знак). Словарная работа по тексту рассказа. Лексический материал: шест, кудри, душистая, золотистая. Различение звуков: [ж], [ш]; [з], [ш]. Звуковой анализ слов шест, ветка. Способы образования слов скворец, скворечник. Конструирование скворечника. Чтение слогов и слов. Письмо буквы с.			
Апрель 1 неделя	Занятие 1 Мир вокруг меня. Сказки, стихи, рассказы. Скороговорки. Звуковой анализ слов жук, Женя. Имя: Женя, Евгений. Согласные мягкие, твёрдые и мягкие, звонкие. Звук [ж]. Выделение звуков в словах. Буквы С, с. Чтение слогов. Скороговорки. Найти букву в предложении. Диктант — строчные печатные буквы ж, ш, слоги ва, ви, фа, фи, за, зи, са, си. Конструирование букв Ж, ж. Чтение слогов и слов. Письмо буквы Ж.	Формирование умения анализировать предметы, выделять их общие признаки и различия, устанавливать аналогии; осуществлять действия по образцу; учиться видеть свою ошибку и исправлять умение слушать педагога, задавать вопросы; различать голоса детей, педагога; невербально общаться (мика); положительно относиться к занятиям. Развитие уст-	Рассматривание сюжетных иллюстраций, составление текстов, слушание литературных произведений, работа с произведениями разных жанров, заучивание наизусть произведений малых жанров. Работа на рабочей строке, письмо элементов букв, рисование узоров. Дифференциация звуков, выделение звуков	Предметные карточки, лексический материал, сюжетные иллюстрации, таблица сезонных изменений в природе «Осень», набор предметов для конструирования, карточки для звукового анализа, природный материал, счётный материал.
2 неделя	Занятие 2 Итоговое занятие. Рассказ К. Ушинского «Бишка». Составление рассказа «Отдых семьи». Письмо буквы ж.			
	Занятие 1 Мир вокруг меня. Сказки, стихи, рассказы. Скороговорки. Звуковой анализ слов шары, Шура. Имя: Саша, Александра, Александр. Согласные твёрдые глухие. Звук [ш]. Выделение звуков в словах. Буквы Ш, ш. Чтение слогов. Скороговорки. Найти букву в предложении. Диктант — строчные печатные буквы ф, с, ш. Конструирование букв Ш, ш. Чтение слогов и слов. Письмо буквы Ш.			
3 неделя	Занятие 2 Слушаем русские народные сказки. Чтение педагогом русской народной сказки «Лиса, заяц и петух». Ответы на вопросы. Составление сказки по иллюстрациям. Словарная работа по сюжету сказки. Дифференциация звуков [ж], [ш]; [з], [ш]. Звуковой анализ слова лиса. Составление предложений с глаголами повелительного наклонения: беги, стой, ступай Конструирование избушки зайца. Чтение слогов и слов. Письмо буквы ш.			
	Занятие 1, 2 Мир вокруг меня. Сказка «Пузырь, соломинка и лапоть». Звуковой анализ слов			

	<p>часы, чашка, лось, дверь. Согласные мягкие глухие. Звук [ч']. Выделение звуков в словах. Буквы Ч, ч. Буквы, обозначающие мягкость (ь) и твёрдость (ъ) согласных звуков. Буквы ь, ъ. Чтение слогов. Скороговорки. Найти букву в предложении. Звуковой анализ слов чайник, Дмитрий. Имя: Дмитрий, Дима. Диктант — строчные и прописные печатные буквы Щ, щ, Ч, ч, Й, й. Конструирование букв Ч, ч, Й, й, ь, ъ. Письмо букв Ч, Й, ь и ъ. Графический диктант: короткая палочка, прямая палочка удлинённая вниз, овал, правый полуовал, левый полуовал, наклонная удлинённая палочка вниз, короткая наклонная палочка, короткая палочка, расположенная горизонтально. Собрать буквы из написанных элементов (н, у, о, р, в, с, х, ж, и, п, т, ф, ч, ш, э, ю).</p>	<p>ной речи, фонематического слуха, внимания, творческого воображения, подготовка руки к письму, подготовка к чтению.</p>	<p>в словах. Чтение слогов и слов. Словарная работа. Звуковой анализ слов. Конструирование. Рисование. Игра.</p>	
4 неделя	<p>Занятие 1 Мир вокруг меня. Сказки, рассказы. Звуковой анализ слов щука, щётка. Согласные мягкие глухие. Звук [щ']. Выделение звуков в словах. Буквы Щ, щ. Чтение слогов. Скороговорки. Найти букву в предложении. Диктант — строчные и прописные печатные буквы Ш, ш, Ж, ж, Щ, щ. Конструирование букв Щ, щ. Письмо буквы Щ.</p> <p>Занятие 2 Составление рассказов на темы «Наша группа», «Наш преподаватель». Правила поведения на занятии (уроке). Словарная работа: насекомые, паукообразные. Звуковой анализ слов осы, жуки. Словообразование: колокольчики, колокольчик, колокол. Конструирование предметов из коротких палочек и овалов. Письмо буквы щ.</p>			
5 неделя	<p>Занятие 1 Мир вокруг меня. Сказки, рассказы. Звуковой анализ слов цапля, цепь. Согласные твёрдые глухие. Звук [ц]. Выделение звуков в словах. Буквы Ц, ц. Чтение слогов. Скороговорки. Найти букву в предложении. Диктант — слоги ца, цо, цу, цы. Конструирование букв Ц, ц. Письмо буквы Ц.</p> <p>Занятие 2 Составление рассказов на тему «Класс». Словарная работа. Школьная мебель. Продолжите сказку. Загадки. Игра «Подскажите словечко». Звуковой анализ слов кит, кот. Дифференциация звуков [ч], [щ]; [ш], [щ]. Конструирование аквариума. Письмо буквы ц.</p>			

<p>Май 1 неделя</p>	<p>Занятие 1 Мир вокруг меня. Сказки, рассказы. Звуковой анализ слов хобот, Харитон. Сogласные твёрдые и мягкие глухие. Звуки [х], [х’]. Выделение звуков в словах. Буквы Х, х. Чтение слогов. Скороговорки. Найти букву в предложении. Диктант — слоги ха, хо, ху, хы, хи. Конструирование букв Х, х. Письмо буквы Х.</p> <p>Занятие 2 Составление рассказов на тему «Школа». Словарная работа по теме «Мебель». Загадки. Выделение звуков в слове. Звуковой анализ слова аист. Словообразование: ворона, воронёнок, проворонила. Конструирование совы. Письмо буквы х.</p>	<p>Формирование умения анализировать предметы, выделять их общие признаки и различия, устанавливать аналогии; осуществлять действия по образцу; учиться видеть свою ошибку и исправлять умение слушать педагога, задавать вопросы; различать голоса детей, педагога; невербально общаться (мика); положительно относиться к занятиям. Развитие устной речи, фонематического слуха, внимания, творческого воображения, подготовка руки к письму,</p>	<p>Рассматривание сюжетных иллюстраций, составление текстов, слушание литературных произведений, работа с произведениями разных жанров, заучивание наизусть произведений малых жанров. Работа на рабочей строке, письмо элементов букв, рисование узоров. Дифференциация звуков, выделение звуков в словах. Чтение слогов и слов. Словарная работа. Звуковой анализ слов. Конструиро-</p>	<p>Предметные карточки, лексический материал, сюжетные иллюстрации, таблица сезонных изменений в природе «Осень», набор предметов для конструирования, карточки для звукового анализа, природный материал, счётный материал.</p>
<p>2 неделя</p>	<p>Занятие 1 Согласные мягкие звонкие. Звук [й’]. Выделение звуков в словах. Буквы Й, й. Чтение слогов. Скороговорки. Найти букву в предложении. Диктант — строчные и прописные печатные буквы Ш, ш, Ж, ж, Щ, щ. Конструирование букв Й, й. Письмо буквы Й.</p> <p>Занятие 2 Составление рассказов на тему «Школьные принадлежности». Игра «Что лежит в портфеле?». Словарная работа. Отгадать загадки. Придумать свои загадки. Звуковой анализ слов волк, тигр. Дифференциация звуков [з], [ж]; [з], [с]. Название животных и их детёнышей. Скороговорка. Конструирование предметов из полуovalов и ovalов. Письмо буквы й.</p>			
<p>3 неделя</p>	<p>Занятие 1 Буквы Ъ, ъ. Чтение слогов. Скороговорки. Найти букву в предложении. Диктант — строчные и прописные печатные буквы. Конструирование букв Ъ, ъ. Письмо буквы Ъ, ъ.</p> <p>Занятие 2 Итоговая аттестация. «Проверь себя».</p>			

		подготовка к чтению.	к	вание. Рисование. Игра.	
--	--	----------------------	---	-------------------------	--

Календарные месяцы	Содержание	Цели и задачи	Методы и приёмы	Наглядность
Раздел №3 М.М. Безруких, Т.Филиппова «Учимся писать цифры и считать. Тетрадь для активных занятий»				
октябрь	1. Знакомство с детьми. Ознакомление детей с пособием, особенностями работы в нём. Уточнение пространственных представлений (вверху, внизу, между, слева, справа и др. 2. Признаки предметов. Сравнение предметов по размеру: большой — маленький, больше — меньше 3. Сравнение предметов по размеру: высокий — низкий, выше — ниже 4. Ориентация на плоскости: слева, справа 5. Число и цифра 1. Понятия «один — много»	Развивать пространственные отношения: вверху, внизу, между, слева, справа. Формировать умение выявлять и сравнивать свойства предметов, находить общее, различия. Объединять предметы в группы (цвет, форма, размер)	Рассказ, объяснение выполнения заданий.	Предметные карточки, геометрический материал
ноябрь	6. Длина. Длиннее — короче 7. Число и цифра 2. Понятие «пара» 8. Число и цифра 2. Понятие «пара» 9. Сравнение групп предметов по количеству: больше, меньше, столько же	Формировать умение выявлять и сравнивать свойства предметов, находить общее, различия. Познакомить с составом числа 2.	Лекция с элементами беседы, вовлечение в игровую деятельность, практика.	Предметные карточки, геометрический материал
декабрь	10. Сравнение групп предметов по количеству: позже, раньше 11. Число и цифра 3. Состав числа 3 12. Число и цифра 3. Состав числа 3 13. Число и цифра 4. Состав числа 4	Развивать временные отношения: раньше, позже. Познакомить с составом чисел 3, 4. Формировать представления о точке, линии, прямой, отрезке.	Рассказ, объяснение выполнения заданий, моделирование	Предметные карточки
январь	14. Число и цифра 4. Состав числа 4 15. Сравнение объектов по массе: лёгкий — тяжёлый, легче — тяжелее 16. Круг. Многоугольники: треугольник, четырёхугольник	Сравнивать предметы с помощью составления пар. Объединять предметы в группы (цвет, форма, размер)	Лекция с элементами беседы, вовлечение в игровую деятельность, практика, моделирование	Карточки с изображением разных предметов
февраль	17. Прямоугольник. Квадрат 18. Число и цифра 5. Состав числа 5 19. Число и цифра 5. Состав числа 5	Закрепление состава чисел 1-5. Закрепление навыков количественного и порядкового	Рассказ, объяснение выполнения заданий.	Карточки с изображением разных

	20. Понятие равенство. Знак « \Rightarrow »	счёта. Объединять предметы в группы (цвет, форма, размер)		предметов, геометрический материал
март	21. Действие сложение. Конкретный смысл действия сложение. Знак действия сложение « $+$ » 22. Действие вычитание. Конкретный смысл действия вычитание. Знак действия вычитание « $-$ » 23. Число и цифра 6 24. Число и цифра 6	Закрепить понимание смысла действий сложения, вычитания. Закрепление навыков количественного и порядкового счёта. Познакомить с составом числа 6.	Лекция с элементами беседы, вовлечение в игровую деятельность, практика, моделирование	Линейка. Карточки с изображением разных предметов.
апрель	25. Число и цифра 7 26. Число и цифра 7 27. Число и цифра 8 28. Число и цифра 8	Познакомить с составом чисел 7, 8.	Лекция с элементами беседы, вовлечение в игровую деятельность, практика, моделирование	Карточки с изображением разных предметов.
май	29. Число и цифра 9 30. Число и цифра 9 31. Число и цифра 0 32. Число 10. Особенности записи числа 10	Закрепить умения счёта в пределах 9. Познакомить с составом числа 10. Познакомить с понятием числа 0.		

Список литературы

Основная литература

1. М.М. Безруких «Азбука. Учимся читать, познаём мир» М.: Просвещение: Редакция Бином детства, 2023
2. М.М. Безруких, Т.Филиппова «Азбука. Тетрадь для активных занятий» М.: Просвещение: Редакция Бином детства, 2023
3. М.М. Безруких, Т.Филиппова «Учимся писать цифры и считать. Тетрадь для активных занятий». М.: Просвещение: Редакция Бином детства, 2023

Дополнительная литература

1. Белкин А.С. Основы возрастной педагогики. - Екатеринбург, 2005.
2. Минский Е.М. От игр к занятиям. - М., 2006.
3. Никитин Б. Развивающие игры. - М., 2005.
4. Бесова М. Весёлые игры для дружного отряда. - Ярославль: Академия холдинг, 2004.
5. Игры в школе. - М.: АСТ, 2003.

Интернет ресурсы

1. <http://pedsovet.org/>
2. <http://www.openclass.ru/node/47746>
3. <https://nsportal.ru/>

Наглядные пособия

1. Комплект развивающих таблиц.
2. Комплект разработок имитационных игр
3. Комплекты демонстрационного материала
4. Комплекты раздаточного материала

**Методики диагностики умения ориентироваться на систему
требований учебной деятельности
Методика «Бусы»**

Назначение задания: выявить количество условий, которые может удержать ребенок в процессе деятельности при восприятии на слух.

Организация задания: задание выполняется на отдельных листах с рисунком кривой, изображающей нитку. Для работы у каждого ребенка должно быть не менее шести фломастеров или карандашей разного цвета. Работа состоит из двух частей: 1-я часть (основная) - выполнение задания (рисование бус), 2-я часть – проверка работы и в случае необходимости перерисовывание.

Инструктаж к 1-й части: «Дети, у каждого из вас на листочке изображена нитка. На этой нитке нужно нарисовать пять круглых бусинок так, чтобы нитка проходила через середину бусинок. Все бусины должны быть разного цвета, средняя бусина должна быть синяя».

Инструктаж ко 2-й части задания (выполняется после того, как все дети выполнили первую часть): «Сейчас я еще раз расскажу, какие нужно было нарисовать бусы, а вы проверьте свои рисунки, все ли сделали правильно. Кто заметит ошибку, сделайте рядом новый рисунок. Слушайте внимательно». Условие теста повторяется еще раз в медленном темпе, каждое условие выделяется голосом.

Оценка выполнения задания (для оценивания учитель выбирает лучший из двух возможных вариантов):

1-й уровень – задание выполнено правильно, учтены все пять условий: положение бусин на нитке, форма бусин, их количество, использование пяти разных цветов, фиксированный цвет средней бусины.

2-й уровень – при выполнении задания учтены 3-4 условия

3-й уровень – при выполнении задания учтено 2 условия

4-й уровень – при выполнении задания учтено не более одного условия.

Методика «Домик»

Назначение задания: как можно точнее срисовать изображение домика. После окончания работы проверить, все ли верно.

Данная методика позволяет выявить умение ориентироваться на образец, точно скопировать его, степень развития произвольного внимания, сформированность пространственного восприятия.

Оценка выполнения задания: точное воспроизведение оценивается в 0 баллов, за каждую допущенную ошибку начисляется 1 балл.

Ошибками являются:

- а) неправильно изображенный элемент,
- б) замена одного элемент другим,
- в) отсутствие элемента,
- г) разрывы между линиями в тех местах, где они должны быть соединены,
- д) сильный перекос рисунка.

Методика «Узор»

Методика состоит из трех контрольных диктантов и одного тренировочного.

Назначение задания: «Мы будем учиться рисовать узор. У вас на листочке нарисованы ряды треугольников, кружочков и квадратов. Мы будем соединять треугольники и квадраты, чтобы получился узор. Надо внимательно слушать и делать то, что я говорю. У нас будут три правила:

1. Два треугольника, два квадрата или квадрат с треугольником можно соединять только через кружок.

2. Линия нашего узора должна идти только вперед.

3. Каждое новое соединение надо начинать с той фигуры, на которой остановилась линия, тогда линия будет непрерывной и в узоре не получится промежутков.

Посмотрите на листочке, как можно соединить треугольники и квадраты».

Дети вместе с учителем соединяют фигуры по правилам. Затем учитель говорит: «Теперь учитесь соединять сами. Посмотрите на нижнюю полоску. Соедините два квадрата, квадрат с треугольником, два треугольника, треугольник с квадратом».

Учитель следит за тем, как каждый ребенок выполняет задание, и в случае необходимости исправляет ошибки и объясняет ребенку, в чем он ошибся. В процессе обучения дети производят четыре соединения.

Далее учитель говорит: «Теперь мы будем рисовать без подсказок. Вы должны внимательно слушать и соединять те фигуры, которые я буду называть, но не забывайте, что их можно соединять только через кружок, что линия должна быть непрерывной и идти все время вперед, т.е. начинать каждое новое соединение надо с той фигуры, на которой кончилась линия. Если ошибетесь, то не исправляйте ошибку, а начинайте со следующей фигурки».

Диктант для первой серии: «Соедините треугольник с квадратом, квадрат с треугольником, два треугольника, треугольник с квадратом, два квадрата, квадрат с треугольником, треугольник с квадратом, два квадрата, квадрат с треугольником, два треугольника, два треугольника, треугольник с квадратом».

Диктовать следует медленно, так чтобы все дети успевали прочертить очередное соединение. Повторять одно и то же дважды нельзя, т.к. некоторых детей это может натолкнуть на прочерчивание лишних соединений.

После того как дети закончили работу, следует вторая серия, а затем третья. Серии отличаются друг от друга только характером воспроизводимого под диктовку узора. Правила выполнения работы остаются те же.

Диктант для второй серии: «Соедините квадрат с треугольником, два треугольника, треугольник с квадратом, два квадрата, еще раз два квадрата, квадрат с треугольником, два тре-

угольника, треугольник с квадратом, квадрат с треугольником, треугольник с квадратом, два квадрата, квадрат с треугольником».

Диктант для третьей серии: «Соедините два квадрата, квадрат с треугольником, два треугольника, треугольник с квадратом, два квадрата, квадрат с треугольником, треугольник с квадратом, квадрат с треугольником, два треугольника, треугольник с квадратом, квадрат с треугольником, два треугольника».

Никакой помощи во время выполнения задания детям не оказывается. После окончания работы листочки собираются.

Оценка выполнения задания: за каждое правильное соединение начисляется два очка. Правильными являются соединения, соответствующие диктанту. По одному штрафному очку начисляется:

а) за лишние соединения, не предусмотренные диктантом (кроме находящихся в конце и в начале узора, т.е. предваряющих диктант и следующих за ним),

б) за «разрывы» - пропуски «зон» соединения – между правильными соединениями.

Все остальные возможные виды ошибок не учитываются вовсе, т.к. их наличие автоматически снижает количество начисляемых очков. Окончательное количество набранных баллов вычисляется за счет разницы между количеством правильно набранных очков и количеством штрафных очков.

Максимально возможное количество очков в каждой серии – 24 (0 штрафных очков). Максимально возможное количество очков за выполнение всего задания – 72.

Интерпретация полученных результатов

60-72 очка – достаточно высокий уровень умения действовать по правилу. Может одновременно учитывать несколько правил в работе.

48-59 очков – умение действовать по правилу сформировано недостаточно. Может удерживать при работе ориентацию только на одно правило.

36-47 очков – умение действовать по правилу не сформировано.

Методика «Графический диктант»

Данная методика используется для определения уровня развития произвольной сферы ребенка, а также изучения возможностей в области перцептивной и моторной организации пространства.

Материал состоит из 4 диктантов, первый из которых – тренировочный.

Диктант первый: Начинаем рисовать первый узор. Поставьте карандаш на самую верхнюю точку. Внимание! Рисуйте линию: одна клеточка вниз. Не отрывайте карандаш от бумаги, теперь одна клеточка направо. Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Одна клетка направо. Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Далее продолжайте рисовать такой же узор сами».

Диктант второй: «Теперь поставьте карандаш на следующую точку. Приготовились! Внимание! Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Одна клетка направо. Одна клетка вверх. Одна направо. А теперь сами продолжайте рисовать тот же узор».

Диктант третий: «Внимание! Три клетки вверх. Одна клетка направо. Две клетки вниз. Одна клетка направо. Две клетки вверх. Одна клетка направо. Три клетки вниз. Одна клетка направо. Две клетки вверх. Одна клетка направо. Две клетки вниз. Одна клетка направо. Три клетки вверх. Теперь сами продолжайте рисовать этот узор».

Диктант четвертый: «Поставьте карандаш на самую нижнюю точку. Внимание! Три клетки направо. Одна клетка вверх. Одна клетка налево. Две клетки вверх. Три клетки направо. Две клетки вниз. Одна клетка налево. Одна клетка вниз. Три клетки направо. Одна клетка вверх. Одна клетка налево. Две клетки вверх. Теперь сами продолжайте рисовать этот узор».

На самостоятельное выполнение каждого узора дается 1,5-2 мин. Общее время проведения методики обычно составляет около 15 мин.

Оценка выполнения задания: безошибочное воспроизведение узора – 4 балла. За 1-2 ошибки ставят 3 балла. За большее число ошибок – 2 балла. Если ошибок больше, чем правильно воспроизведенных участков, то ставится 1 балл. Если правильно воспроизведенных участков нет, то ставится 0 баллов. Указанным образом оцениваются три узора (первый - тренировочный).

Результат оценивается как высокий в том случае, если:

- выходы за пределы «дорожек» и нарушение линии отсутствуют;
- характер линий ровный, прямой, нажим ровный;
- размер элементов соответствует эталону;
- форма элементов соответствует эталону;
- наклон соответствует эталону;
- отклонение от строчки незначительное;
- правильно воспроизведена последовательность элементов;
- правильно воспроизведена последовательность больших и маленьких элементов.

Результат оценивается как средний, если:

- линия неровная, дрожащая;
- размер элементов частично не соответствует эталону;
- форма элементов не полностью соответствует эталону;
- наклон линий не полностью соответствует эталону;
- наблюдается отклонение от строчки.

Результат оценивается как низкий, если:

- линия двойная, искривлённая;
- размер элементов не соответствует эталону