

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 50

Рассмотрена на методическом совете

«Утверждаю»

Протокол №1 от 02.09.2024

\_\_\_\_\_ / Т.С Батурина/

Директор МАОУ СОШ № 50

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

дополнительной платной образовательной услуги

«Калейдоскоп» (художественное-эстетическое направление)

для обучающихся начальных классов

Срок реализации: 9 месяцев

Разработчик: Муратова К.М.  
учитель начальных классов

2024 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Направленность:** настоящая программа относится к художественно-эстетической направленности и ориентирована на приобщение детей к изобразительному искусству. Содержание занятий поможет существенно приблизить детей к традиционной культуре своего народа, дать им представление о красоте и роли декоративно-прикладного творчества, о силе и значимости народной культуры в целом. В зависимости от совершенствования умений и навыков, учащихся можно переводить к освоению более сложных технических приёмов правополушарной живописи.

### **Актуальность программы**

Развитие креативности и творческого мышления. В условиях современного мира, где все более ценится индивидуальность и оригинальность, умение создавать картины может быть востребовано как способ проявления себя и своей уникальности.

Умение работать с красками может стать отличным дополнением к навыкам рукоделия и расширить кругозор умений у детей и взрослых.

Занятия правополушарной живописью могут иметь релаксирующий эффект и способствовать улучшению настроения, снижению стресса и улучшению концентрации внимания.

**Отличительные особенности программы** курса «Калейдоскоп» в том, что данная программа позволяет обучающимся проявить свою творческую индивидуальность и фантазию, способствует развитию мелкой моторики, координации рук и внимания. Групповые занятия правополушарной живописью способствуют общению, обмену опытом и идеями между участниками, что укрепляет социальные навыки и способствует командной работе.

Таким образом, занятия правополушарной живописью объединяют в себе креативность, развитие навыков и умений, а также возможность общения и социализации, что делает их привлекательными и интересными для участников.

**Адресат программы:** дополнительная программа «Калейдоскоп» (художественное-эстетическое направление) рассчитана на обучающихся начальных классов.

### **Объём и срок освоения программы:**

Срок освоения программы – 9 месяцев.

На полное освоение программы требуется 68 часов.

**Форма обучения:** очная

**Особенности организации образовательного процесса:** набор детей в объединений – свободный. Формирование группы учащихся одного возраста. Учащиеся без ОВЗ. Программа предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми. Состав групп до 15 человек.

**Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий:**

Общее количество часов в год – 68 часов. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 45 минут. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 100 минут, включая перерыв 10 минут.

**Педагогическая целесообразность**

Занятия правополушарной живописью могут иметь ряд педагогических преимуществ:

1. Развитие мелкой моторики и координации движений.
2. Развитие внимания и концентрации.
3. Развитие творческого мышления и фантазии.
4. Поддержание интереса к рисованию.
5. Возможность развивать коммуникативные навыки.

**Практическая значимость:** дополнительная образовательная программа «Калейдоскоп» является прикладной, носит практико-ориентировочный характер и направлена на овладение учащимися основных приемов правополушарной живописи. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

**Ведущие теоретические идеи:** данный курс использует подход, который направлен на обобщённые способы учебно-познавательной, коммуникативной, практической и творческой деятельности, а также на получение учащимися опыта этой деятельности. Создание индивидуальных условий для освоения программы курса позволяет соблюдать дифференцированный подход к обучению.

**Цель дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:** научить детей самостоятельно создавать картины, пользоваться поэтапным рисованием и самостоятельно составлять их, развивать эстетический вкус, внимание, терпение в работе, чувство коллективизма. Во время занятий дети, которым легче удастся усвоить практические навыки, помогают другим детям.

Программа призвана способствовать решению целого комплекса воспитательных, развивающих (образовательных) и практических (учебнообразовательных) **задач:**

- *обучающие*: углубление и расширение знаний об истории и развитии живописи, формирование знаний по основам композиции, цветоведения, освоение техники правополушарной живописи.
- *развивающие*: развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, формирование эстетического и художественного вкуса.
- *воспитательные*: привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.

#### **Принципы отбора содержания:**

- принцип доступности для учащихся начальных классов;
- принцип единства развития, обучения и воспитания;
- принцип наглядности;
- принцип инвариантности содержания (программа применима для учащихся с учетом их уровня знаний, умений, навыков);
- принцип взаимодействия и сотрудничества;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип комплексного подхода;
- принцип регулярности – еженедельно;
- принцип самостоятельности – значительная часть практического материала выполняется учащимися самостоятельно;
- принцип вариативности и самоконтроля

#### **Основные формы и методы**

При проведении занятий применяются личностноориентированные технологии обучения, такие как:

- 1) технология полного усвоения знаний, когда все обучаемые способны полностью усвоить необходимый учебный материал при рациональной организации учебного процесса;
- 2) технология разноуровневого обучения или «технология обучения базису без отстающих»;
- 3) технология коллективного взаимообучения, которая позволяет плодотворно развивать у обучаемых самостоятельность и коммуникативные умения.

**Формы организации занятий:**

**Методы обучения:**

- объяснительно-иллюстративный,
- рассказ,
- беседы,
- работа с книгой,
- работа с цифровыми информационными источниками,
- демонстрация,
- упражнение,
- практические работы репродуктивного и творческого характера,
- методы мотивации и стимулирования, взаимоконтроля и самоконтроля, проблемно-поисковый.

#### **Приёмы обучения:**

- использование красочного материала и простых для понимания инструкций;
- поддержание мотивации путём похвалы и поощрения;
- индивидуальный подход;
- коллективная работа;

**Планируемые результаты:** в конце изучения курса "Калейдоскоп" (художественное-эстетическое направление) обучающиеся должны знать правила техники безопасности, основы композиции и цветоведения, классификацию и свойства красок, основные приёмы правополушарной живописи, условные обозначения, последовательность изготовления изделий из бисера, правила ухода и хранения картин; уметь гармонично сочетать цвета при выполнении картины, составлять композиции согласно правилам, правильно пользоваться ножницами, чётко выполнять основные приёмы правополушарной живописи, свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов по правополушарной живописи, составлять рабочие рисунки самостоятельно, хранить картины согласно правилам.

#### **Механизм оценивая образовательных результатов**

Занятия, предусмотренные данной программой, носят, прежде всего, не оценочный, а обучающий и развивающий характер. В данном случае для проверки уровня усвоения знаний учащимися могут быть использованы нестандартные виды контроля: участие в выставках, создание тематических композиций.

#### **Итоговый контроль** осуществляется в форме творческой работы

Самооценка и самоконтроль, определение учеником границ своего «знания - незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности. Содержательный контроль и оценка результатов учащихся

предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми.

### Формы подведения итогов реализации программы

Конечным результатом выполнения программы предполагается участие в выставках.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Все го	Теор ия	Пра ктик а		
1	Азбука правополушарной живописи. Изучение материала	6	3	3	Групповая/индивидуальная работа, наблюдение, беседа	-
2	Изучение цветового круга, цветового сочетания, падение света	10	1	9	Групповая/индивидуальная работа, наблюдение, беседа	Создание тематического макета
3	Работа с мазками и техниками рисования правополушарной живописи	10	1	9	Групповая/индивидуальная работа, наблюдение, беседа	Создание выставки работ
4	Изучение фонов правополушарной живописи	24	4	20	Групповая/индивидуальная работа, наблюдение, беседа	Текущий, выставка детских работ
5	Практическое применение знаний со стандартным материалом для живописи	10	2	8	Групповая/индивидуальная работа, наблюдение, беседа	Текущий, выставка детских работ
6	Работа с нестандартным материалом для живописи	8	2	6	Групповая/индивидуальная работа, наблюдение, беседа	Текущий, выставка детских работ
	ИТОГО	68	13	55		

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п\п	Тема занятия	Количество часов	Месяц
<b>I. Азбука правополушарной живописи. Изучение материала 6 ч.</b>			
1	Вводное занятие: диагностика базовых знаний, умений и навыков детей. Техника безопасности	1	Сентябрь
2	История живописи. Виды красок, бумаги, кисточек	2	
3	Нестандартный материал для живописи	2	
4	Цветоведение и композиция.	1	
<b>II. Изучение цветового круга, цветового сочетания, падение света 10 ч.</b>			
5	Цветовой круг	2	Октябрь
6	Работа со светом и цветом	2	
7	Градиент. «О, чудный мир!»	2	
8	«Натюрморт»	2	
9	«Пушистый кот»	2	
<b>III. Работа с мазками и техниками рисования правополушарной живописи 10 ч.</b>			
10	Гладкий, постозный мазок. «Цветочная поляна»	2	Ноябрь
11	Лессировочный – прозрачный мазок. «Дождливый день»	2	
12	Двойной мазок. «Осенние листья»	2	
13	Смешение мазков. «Сбор урожая»	2	
14	Смешение мазков. «Собака»	2	Декабрь

<b>Изучение фонов правополушарной живописи 24 ч.</b>			
15	Горизонтальный фон. Рисуем горы	2	Декабрь
16	Вертикальный фон. Рисуем цветы	2	
17	Круговой фон. Рисуем подводный мир	2	
18	Фон с использованием нестандартных материалов. Рисуем цветочную поляну	2	Январь
19	Выбор своего фона. Создание пейзажа	2	
20	Смещение фонов. «Символ года»	2	
21	«Волшебный зимний лес»	2	
22	«Зимние забавы»	2	Февраль
23	«Прощай зима»	4	
24	«Весна, мы тебя ждём!»	4	Февраль -март
<b>Практическое применение знаний со стандартным материалом для живописи 10 ч.</b>			
25	«Морской пейзаж»	2	Март
26	«Утро в деревне»	2	
27	«Воздушный шар»	2	
28	«Цветы в вазе»	4	Апрель
<b>Вышивка бисером 8 ч.</b>			
29	«Космос». Работа с солью	2	Апрель
30	«Лес». Работа с губкой	2	
31	«Сирень». Работа с ватными палочками	2	М а й



32	«Плюшевый медведь». Работа с пищевой плёнкой	2	
33	«Одуванчики». Работа с зубочистками	2	
34	«Ночь». Работа с шаблонами	2	

### **Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

Образовательный процесс осуществляется на основе учебного плана, рабочей программы и регламентируется расписанием занятий. В качестве нормативно-правовых оснований проектирования данной программы выступают:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Концепция модернизации российского образования на период до 2020 года;
- приказ Министерства образования Российской Федерации от 29.08.2013 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Федеральный государственный стандарт основного общего образования;
- "Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России";
- Примерные требования к программам дополнительного образования (Приложение к письму Департамента молодежной политики воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006г. №06-1844);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей.
- Приказ Министерства образования Российской Федерации от 29.08.2013 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановление " Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг" от 15 сентября 2020 года за № 1441, в котором сказано: "Платные образовательные услуги не могут быть оказаны вместо образовательной деятельности, финансовое обеспечение которой осуществляется за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета

Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

**Техническое оборудование:**

- компьютер;
- принтер;
- сканер;
- мультимедиа-проектор.