

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 50

Рассмотрена на методическом совете

«Утверждаю»

Протокол №1 от 02.09.2024

_____ / Т.С Батурина/

Директор МАОУ СОШ № 50

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дополнительной платной образовательной услуги
«Шаг за шагом»

(углубленное изучение предметов)

Русский язык

11 класс

Разработчик: Кузьмина Н.С.,
учитель русского языка и
литературы.

2024 год

Пояснительная записка

Программа направлена на углубленное изучение отдельных тем; повышение уровня гуманитарной образованности и гуманитарного мышления; развитие коммуникативной компетенции, что предполагает прежде всего умение оптимально использовать средства языка при устном и письменном общении в типичных речевых ситуациях. Во время обучения учащиеся обращаются к собственному речевому опыту, анализируют реальную речевую практику, что помогает им самим ставить и формулировать учебную цель. Занятия сопровождаются практическими работами, благодаря которым формируется культура создания текстов различных стилей и жанров. В дальнейшем этот курс будет способствовать адаптации учащихся в их будущей профессиональной деятельности.

Программа курса рассчитана на 68 часов в год, соответственно 2 часа в неделю.

Цель: способствовать формированию открытой для общения (коммуникабельной) личности, имеющей высокий рейтинг в системе современных социальных ценностей.

Задачи:

- задать систему ориентиров в речевом многообразии, с тем чтобы ученик мог определять границы своей коммуникативной компетентности и ставить учебные цели;
- способствовать расширению речевого опыта учащегося в разных речевых сферах;
- способствовать овладению конкретными жанрами устной и письменной коммуникации.

Требования к ожидаемым результатам

Предметные результаты:

- ориентация в различных речевых ситуациях;
- адекватная реализация своих коммуникативных намерений;
- умение вести деловую беседу, обмениваться информацией, вести дискуссию и участвовать в ней;
- создание текстов разных жанров, правка (редактирование) написанного;
- грамотное в орфографическом, пунктуационном и речевом отношении оформление письменных текстов.

Метапредметные результаты:

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, а также находить средства ее осуществления;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- вносить соответствующие коррективы в их выполнение на основе оценки и с учетом характера ошибок;
- адекватно использовать речевые средства и средства информационно коммуникативных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;
- овладеть навыками смыслового чтения текстов различных стилей жанров;
- слушать собеседника, вести диалог, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения.

Личностные результаты:

- формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;
- развитие осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в процессе творческой, игровой и образовательной деятельности.

Содержание программы

Введение.

Понятие о стилистике русского языка. Связь стилистики с другими разделами науки о языке. Роль стилистики в воспитании речевой культуры.

Функциональные стили речи.

Понятие о функциональном стиле речи.

Научный стиль речи.

Научное информирование как основная функция стиля речи.

Современные жанры научных текстов: монография, статьи, лекция, рефераты, рецензии. Научно-учебные и научно-популярные произведения как разновидности научного стиля.

Особенности научного стиля. Передача максимально обобщённых, объективных знаний.

Рассуждение как основной функционально-смысловой тип речи.

Языковые средства научного стиля. Использование терминов, заимствованных слов, слов с иноязычными морфемами. Широкое использование слов с отвлечённым значением.

Культура создания письменного научного текста: словарной статьи лингвистического или литературоведческого характера, рецензии на реферат, тезисов к научной работе.

Официально-деловой стиль.

Деловое сообщение как основная функция официально-делового стиля речи.

Жанры официально-делового стиля: меморандум, договор, закон, указ; инструкция, справка, приказ, протокол, акт; характеристика, биография, расписка и др.

Особенности официально-делового стиля. Содержательная полнота, объективность, точность, однозначность, лаконичность всех жанров. Стандартизация формы. Обусловленность речевых штампов в деловых бумагах.

Публицистический стиль речи.

Сфера общественных отношений, обслуживаемая публицистическим стилем речи.

Воздействие на массовую аудиторию как основная функция публицистического стиля речи.

Жанры публицистического стиля речи: выступления на митингах, публичные лекции, газетные жанры (репортаж, очерк, статья, хроника), интервью, критическая статья.

Особенности публицистики. Откровенно высказанная оценка, проявление авторской индивидуальности, эмоциональность, экспрессивность публичного выступления.

Проникновение в произведения публицистического стиля элементов других стилей.

Культура создания публицистического текста: наброски, черновики, окончательный текст.

Проект: создание макета газеты «Дайджест гимназия».

Разговорный стиль.

Бытовая и производственная сфера человеческого общения. Общение как основная функция разговорно-обиходной речи.

Жанры разговорного стиля: беседа, разговоры по телефону, личные письма, телеграммы.

Особенности разговорного стиля речи. Речевые формы приветствия, прощания, просьбы, отказа и т.п. Выразительность разговорного стиля. Использование внеязыковых средств (мимика, жесты).

Использование разговорных и просторечных слов, повышенная эмоциональность и экспрессивность, образность.

Стиль художественной литературы.

Основная функция – воздействие через художественный образ.

Эстетическая функция языка в художественном произведении.

Виды и жанры художественных произведений. Особенности стиля художественной литературы.

Тематическое планирование

№	Тема	Количество часов
1	Введение. Стилистика как наука. Сферы речи в современном обществе: повседневная, деловая, научная, общественно-политическая, эстетическая.	3
2	Понятие о функциональных стилях речи. Отбор и организация языковых средств с учетом содержания, цели, адресата, формы речи и ее предназначения в социальной жизни.	3
3	Устная и письменная коммуникация: сходство и различие. Восприятие устного и письменного текстов.	2
4	Практикум. Культура создания письменного научного текста: словарной статьи лингвистического или литературоведческого характера, рецензии на реферат, тезисов к научной работе.	4
5	Официально-деловой стиль. Жанры и особенности текстов деловой сферы речи: строгая регламентированность и клишированность. Речевые формулы, шаблоны, идиомы.	3
6	Лексические нормы письменной и устной деловой речи. Формирование речевой и коммуникативной компетенции .	2
7	Практикум. Культура создания текстов деловых бумаг: личного резюме, автобиографии, делового письма, характеристики и др.	4
8	Публицистический стиль. Сфера общественных отношений, обслуживаемая публицистическим стилем. Основная функция.	4
9	Публичное выступление, его цели и особенности. Концепция адресата как жанрообразующий элемент.	3
10	Жанры публичного выступления: агитационная речь, полемическое выступление, презентация.	2
11	Особенности газетных жанров: информации, проблемной статьи, интервью, репортажа, очерка.	2
12	Использование в публичной речи стилистических фигур и средств художественной выразительности	3
13	Практикум. «Я – публицист». Культура создания публицистического текста: наброски, черновики, окончательный текст.	4
14	Обзор книг по проблемам стилистики.	1
15	Разговорный стиль. Коммуникативная функция разговорного стиля.	2
16	Структура речевой коммуникации. Речевое общение, речевое поведение, речевая деятельность.	3

17	Ситуация как основа функционирования речевого общения. Социальные роли. Модель личности в аспекте речевого взаимодействия и воздействия.	4
18	Практикум. Коммуникативная стратегия и тактика диалогового общения.	2
19	Литературно-художественный стиль. Основная функция – воздействие через художественный образ.	3
20	Основные жанры художественных произведений и их стилистические особенности.	4
21	Особенности стиля художественной литературы. Использование различных функциональных стилей в художественном произведении.	4
22	Целесообразность речи. Логичность и логика высказывания. Точность речи. Уместность речи. Стилиевая уместность речи. Уместность речи. Речевой этикет. Нормы речевого этикета.	4
23	Итоговое занятие	2
	Итого	68

Литература

1. Голуб И. Б. Стилистика русского языка.- М., 2007.
2. Розенталь Д. А. Стилистика.- М.: Просвещение., 1985.
3. Львова С. И. Уроки словесности .5-9классы.- М.: Дрофа,1996.
4. Солганик Г. Я. Стилистика русского языка. 10-11 классы.- М.:Дрофа,1996.