

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 50

Рассмотрена на педагогическом совете

«Утверждаю»

Протокол №

\_\_\_\_\_ / Т.С. Батурина/

Директор МАОУ СОШ № 50

Приказ №

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ  
для обучающихся 1 класса  
с тяжелыми нарушениями речи  
вариант 5.1  
адаптированный уровень обучения

Разработчик:

Павлова Марина Александровна,

учитель начальных классов

2023 г.

## Оглавление

<b><u>ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</u></b> .....	Ошибка! Закладка не определена.
<b><u>ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА</u></b> .....	<b>4</b>
<b><u>СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</u></b> .....	<b>5</b>
<b><u>ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ</u></b> .....	<b>9</b>

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса с тяжелыми нарушениями речи составлена в соответствии с Законом РФ от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», требованиями ФГОС обучающихся с ограниченными возможностями здоровья от 19 декабря 2014 г.; примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи вариант 5.1; учебным планом МАОУ СОШ №50 на 2023—2024 учебный год.

В основу разработки программы положена Примерная АООП обучающихся с ТНС вариант 5.1 по учебному предмету «Литературное чтение».

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с

текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ**

### **Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 1-го года обучения**

#### **В области общеучебных действий обучающиеся научатся:**

- ориентироваться в учебной книге, то есть читать язык условных обозначений; находить выделенный фрагмент текста, выделенные слова и строчки на странице и развороте; находить в специально выделенном разделе (в конце учебника) нужную иллюстрацию;
- работать с двумя источниками информации (учебной книгой и тетрадь для самостоятельной работы; учебной книгой и хрестоматией), то есть сопоставлять условные обозначения учебника и рабочей тетради, учебника и хрестоматии.

#### **В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся:**

- а) в рамках коммуникации как сотрудничества:*

· работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы;

· выполнять работу по цепочке;

б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

· видеть разницу между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединиться к одной из них.

**В области контроля и самоконтроля учебных действий обучающийся получит возможность научиться:**

· понимать, что можно по-разному отвечать на вопрос;

· обращаться к тексту для подтверждения того ответа, с которым он соглашается.

### **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

*Ученик научится:*

- осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки);
- читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию;
- правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);
- моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

*Ученик получит возможность научиться:*

- понимать нравственное содержание прочитанного произведения;
- высказывать суждения о произведении и поступках героев;
- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
- оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы.

### **Раздел «Творческая деятельность»**

*Ученик научится:*

- читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;
- придумывать истории с героями изученных произведений;
- пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

*Ученик получит возможность научиться:*

- иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;
- инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;
- создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Обучение грамоте[1]**

#### **Развитие речи**

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

#### **Фонетика**

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

## Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

## СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество – малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии* (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура* (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.



## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Резервный урок. Классный час "Здравствуй, школа".	1			
2	Резервный урок. Экскурсия по школе.	1			
3	Резервный урок. Школьные правила вежливости.	1			
4	Составление рассказов по сюжетным картинкам	1			
5	Выделение предложения из речевого потока	1			
6	Моделирование состава предложения	1			
7	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1			
8	Проведение звукового анализа слова	1			
9	Выделение первого звука в слове	1			
10	Выделение гласных звуков в слове	1			
11	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"	1			
12	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1			
13	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1			
14	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1			
15	Слушание литературного произведения о природе. Произведение по выбору, например, И.С Соколов-Микитов "Русский лес"	1			
16	Отработка умения устанавливать последовательность звуков в слове	1			
17	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а	1			
18	Проведение звукового анализа слов с буквами А, а	1			
19	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я	1			
20	Проведение звукового анализа слов с буквами Я, я	1			

21	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о	1			
22	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1			
23	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё	1			
24	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1			
25	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у	1			
26	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у	1			
27	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю	1			
28	Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю	1			
29	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э	1			
30	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу"	1			
31	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е	1			
32	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1			
33	Знакомство со строчной буквой Ы	1			
34	Знакомство со строчной и заглавной буквами И, и	1			
35	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и	1			
36	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К.Железников "История с азбукой"	1			
37	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков	1			
38	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м	1			
39	Проведение звукового анализа слов с буквами М, м	1			
40	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н	1			
41	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1			
42	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р	1			
43	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1			
44	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л	1			

45	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1			
46	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й	1			
47	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша"	1			
48	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г	1			
49	Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г	1			
50	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к	1			
51	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1			
52	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з	1			
53	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з	1			
54	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с	1			
55	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1			
56	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д	1			
57	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д	1			
58	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т	1			
59	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.В.Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок"	1			
60	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б	1			
61	Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б	1			
62	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п	1			
63	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1			
64	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в	1			
65	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1			
66	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф	1			
67	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"	1			
68	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1			
69	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж	1			

70	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш	1			
71	Слушание литературного произведения о животных. По выбору: Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1			
72	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч	1			
73	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1			
74	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ	1			
75	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, Е.А.Пермяк "Пичугин мост"	1			
76	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х	1			
77	Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1			
78	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц	1			
79	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, С.Я.Маршак "Тихая сказка"	1			
80	Отработка навыка чтения	1			
81	Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь	1			
82	Знакомство с особенностями буквы ь	1			
83	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Ёлка"	1			
84	Резервный урок.Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1			
85	Резервный урок.Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	1			
86	Резервный урок.Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1			
87	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	1			
88	Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1			
89	Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1			

90	Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1			
91	Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	1			
92	Нравственные ценности и идеи в фольклорных (народных) сказках: отношения к природе, людям, предметам	1			
93	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и других на выбор	1			
94	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева и других на выбор	1			
95	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий)	1			
96	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1			
97	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака» и других на выбор	1			
98	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1			
99	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания	1			
100	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере рассказов К.Д.Ушинского и других на выбор	1			
101	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка» и других на выбор	1			
102	Рассказы о детях. На примере произведения В.А. Осеевой «Три товарища» и других на выбор	1			
103	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	1			

104	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1			
105	Стихотворения о детях. На примере произведения А.Л. Барто «Я – лишний» и других на выбор	1			
106	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь	1			
107	Восприятие произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях. На примере стихотворения А.Л. Барто «Мама» и других на выбор	1			
108	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других на выбор	1			
109	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведения А.В. Митяева «За что я люблю маму» и других на выбор	1			
110	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1			
111	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1			
112	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1			
113	Сравнение стихотворного и прозаического текста о природе весной. Определение настроений, которые они создают	1			
114	Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на произведение	1			
115	Итоговая контрольная работа	1	1		
116	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о родной природе, о Родине	1			

117	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1			
118	Особенности загадки как средства воспитания живости ума, сообразительности	1			
119	Понимание пословицы как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1			
120	Характеристика особенностей потешки как игрового народного фольклора	1			
121	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных	1			
122	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным	1			
123	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведений М.М. Пришвина и других на выбор	1			
124	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки и других на выбор	1			
125	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1			
126	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведения Е.И. Чарушина «Про Томку» и других на выбор	1			
127	Составление выставки книг «Произведения о животных»: художественный и научно-познавательные	1			
128	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире произведения авторов на выбор	1			
129	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо» и других на выбор	1			

130	Мир фантазии и чудес в произведениях Б.В. Заходера «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и других на выбор	1			
131	Сравнение фольклорных и авторских произведений о чудесах и фантазии: сходство и различие	1			
132	Ориентировка в книге: обложка, иллюстрация, оглавление. Выбор книг в библиотеке	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	1	0	

### **РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ**

1.Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова Литературное чтение. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений с аудиоприложением на электронном носителе в 2 частях – М.: Просвещение.

2.М.В. Бойкина и др. Поурочные разработки по литературному чтению. 1 класс. – М., СПб, Просвещение.